

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский государственный технический  
университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

И.о. директора ЭТИ (филиал) СГТУ  
имени Гагарина Ю.А.  
В.В. Мелентьев  
«25» июня 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальности

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей**

Рабочая программа  
рассмотрена на заседании  
предметной (цикловой) методической комиссии  
общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН дисциплин,  
технологического профиля  
«25» июня 2021 года, протокол № 10

Председатель ПЦМК  Е.О. Зражевская

Энгельс 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности по специальностям 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от РФ от 09 декабря 2016 г., № 1568; ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413; примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

**Разработчик:** Семенова Т.В. – преподаватель первой квалификационной категории ЭТИ СГТУ имени Гагарина Ю.А.

**Рецензенты:**

**Внутренний:** Шиндель С.В. – преподаватель ЭТИ СГТУ имени Гагарина Ю.А.

**Внешний:** Завалишина Е.А. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Энгельсский колледж профессиональных технологий»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Рабочая программа может быть использована при получении среднего общего образования для специальностей технического профиля.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОУД.11 «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

Развитие общеучебных умений и навыков обучаемых: представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной письменной речи учащихся;

освоение системы знаний и умений текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение способностями и готовностью к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

овладение умением анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

### **метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

формирование коммуникативной грамотности;

формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	39
в том числе:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	19
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме:</b> <b>I семестр – другие формы контроля (средний балл по текущим оценкам успеваемости)</b> <b>II семестр- дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
	2.«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Фольклор как устное народное творчество. Жанры фольклора.	2	
<b>Литература русского Просвещения XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 4 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русском Просвещении.	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
<b>Литература XIX века</b>	<b>Практическое занятие 2</b> Зарождение романтизма в русской литературе. Поэты пушкинской поры (В. Жуковский, К. Батюшков, Е. Баратынский, А. Дельвиг и др.)	3	
	<b>Содержание учебного материала</b> 6. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2	
	7. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»	2	
	<b>Практическое занятие 3</b> Раннее творчество Л.Н. Толстого.	2	
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: другой формы контроля (средний балл по итогам текущей успеваемости)-1 семестр</b>			
<b>Литература XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 9. Н.В. Гоголь. Особенности стиля, своеобразие его творческой манеры.	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного
	10. К.Г. Паустовский. Роль пейзажа в произведениях писателя «Теплый хлеб», «Телеграмма»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Практическое занятие 4</b> М. Зощенко. Жизнь и творчество писателя. Сатира и юмор в творчестве писателя.	2	приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
<b>Литература ВОВ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Великая Отечественная война в художественной литературе. 12. Ю. Бондарев. Тема патриотизма в произведениях «Батальоны просят огня» и «Горячий снег»	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
	<b>Практическое занятие 5.</b> В. Кондратьев. Новаторство и постановка духовно-нравственных проблем в произведении «Сашка»	2	
<b>Поэзия 70-90 годов XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Тема Родины в творчестве поэтов «шестидесятников» 14. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
	<b>Практическое занятие 6.</b> Жанр авторской, «бардовской» песни в творчестве Б. Окуджавы, Ю. Визбора	2	
<b>Поэзия и проза Саратовского края</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 16. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Психологизм в романе «Что делать?»	2	Личностные, метапредметные и предметные компетенции в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
	<b>Практическое занятие 7.</b> К. А. Федин. Образ купеческого Саратова в повести «Старик»	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Поэты земли Саратовской Н.Н. Благов, И.И. Малохаткин. Пейзажная лирика и воспевание природы родного края.	2	
	<b>Практическая работа 9.</b> Поэты земли Саратовской В.С. Богатырев, Н.Е. Палькин. История родного края в стихах, воспевание реки Волги.	2	
<b>Промежуточная аттестация: другие формы контроля (средний балл по итогам текущей успеваемости)-1 семестр</b>			
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет-2 семестр</b>			
<b>Всего</b>		<b>39</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины ОУД.11 Родная литература требует наличия кабинета **Кабинет русского языка, литературы, родной литературы**

##### Оборудование учебного кабинета:

Мультимедийный комплекс: компьютер Kraftway на базе Intel Core Duo с монитором 17", с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), антивирусное ПО, ПО для просмотра PDF-файлов. Гарант; GoogleChrome, объединен в локальную сеть с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., проектор BenQ, экран для проектора Screen Media, колонки.

Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, комплект учебно-методической документации, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 3.2.1. Печатные издания

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО /Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-10164-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096)

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО -Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-10686-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289)

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПОЮ. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100)

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб, пособие для СПО / А. А.Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-09163-2.— Режимдоступа: [www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455)

5. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб, пособие для СПО 7 М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 е; — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-06833-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051t](http://www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051t).

6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб, пособие для СПО / Л.В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. /Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN978-5-534- 07963-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288)

2. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — 3М. : . Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN978-5-534-05319-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature-441549](http://www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature-441549)
3. Феномен творческой неудачи в литературе : монография / А. В. Подчиненов [и др.] ; под общ. ред. А. В. Подчиненова, Т. А. Снигиревой. — 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с.— (Серия: Актуальные монографии).•— ISBN 978-5-534-06511-4. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/fenomen-tvorcheskoy-neudachi-v-literature-441609](http://www.biblio-online.ru/book/fenomen-tvorcheskoy-neudachi-v-literature-441609)
4. Котляревский, Н. А. Деятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М.: ИздательствоЮрайт, 2018. — 232 с. — (Серия :Антология мысли).— ISBN978-5-534-07758-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664](http://www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664)
5. Колесов. В. В. Древнерусский литературный язык: учебник и практикум / В. В. Колесов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия:Авторский учебник). — ISBN978-5-534-01416-7. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literatumyy-yazyk-433326](http://www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literatumyy-yazyk-433326)
6. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для СПО/ К, А. ; Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М.ИздательствоЮрайт, 2018 - 432 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-10794-4.Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literatumogo-yazyka-431548](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literatumogo-yazyka-431548)
7. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб, пособие для академического У бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, /2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN978-5-534-07601.Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-msskoy-kultury-434212](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-msskoy-kultury-434212)
8. Ланн, Е. Л. Литературная мистификация / Е. Л. Лани. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Серия Антология мысли). — ISBN978-5-534-07670-7. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/literatumaya-mistifikaciya-423537](http://www.biblio-online.ru/book/literatumaya-mistifikaciya-423537)
9. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия :Антология мысли). — ISBN978-5-534-05236-7.Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/o-msskih-pisatelyah-izbrannoe-441389](http://www.biblio-online.ru/book/o-msskih-pisatelyah-izbrannoe-441389)
10. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И.Айхенвальд. — М. :Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN978-5-534-05638-9. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-1-441643](http://www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-1-441643)
11. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 346 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN978-5-534-05639-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-2-441644](http://www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-2-441644)

### **Интернет-ресурсы**

12. [www.mscorpora.ru](http://www.mscorpora.ru)(Национальный корпус русского языка — информационно – справочная)
13. [www.msskiyjazik.m](http://www.msskiyjazik.m) (энциклопедия «Языкознание»).
14. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)(Словари. ру).
15. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)(Учебник грамоты).
16. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)(Справочная служба).
17. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)(Экзамены.Нормативные документы).
18. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
19. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### **Электронно-библиотечная система:**

1. ЭБС «IPRbooks», ООО «Ай Пи Эр Медиа»
2. ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», ООО «Политехресурс»
3. ЭБС «Лань», ООО «Издательство Лань»
4. ЭБС «elibrary», ООО «РУНЭБ»
5. ЭБС «ЮРАЙТ»
6. ЭБС «Book.ru»

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### 4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;</li><li>- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li><li>- формирование умения аргументировать собственное мнение.</li></ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</p> <p>развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;</p> <p>использовать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</p> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</li><li>- формирование коммуникативной грамотности;</li><li>- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- факты жизни и творчества писателей;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>- основные теоретико-литературные понятия;</li><li>- функциональные стили литературно-художественного языка;</li></ul> <p>природу словесного искусства.</p>	<p>Тестирование Беседа Устный опрос Практическое занятие Дифференцированный зачет</p>

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с</li> </ul>	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	

## 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.2.1 Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания; надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

метод расчета первичных баллов;

метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки. Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

### Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций отражены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1) и хранятся в предметно-цикловой комиссии.

### **Контрольные и тестовые задания**

Перечень вопросов, контрольные и тестовые задания, необходимые для оценки результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1) и хранятся в предметно-цикловой комиссии.

### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в методических рекомендациях по выполнению практических занятий (Приложение 2) и хранятся в предметно-цикловой комиссии.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на рабочую программу

учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература  
специальность 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей

Представленная на рецензию рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература по структуре соответствует типовым требованиям к рабочей программе.

Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования.

Предусмотренные программой разделы, темы, задания для самостоятельной работы студентов позволяют сформировать у обучающихся знания, умения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Количество часов по темам и разделам распределено рационально. Указанные в программе формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют контролировать уровень освоения обучающимися знаний, умений.

В программе использованы разнообразные формы организации учебной деятельности обучающихся.

Реализация программы основана на применении современных информационных и педагогических технологий.

В программе используется литература, изданная в течение 5 лет.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть рекомендована к использованию в учебном процессе для получения среднего общего образования в пределах освоения программ среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей на базе основного общего образования.

Программу разработала преподаватель ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. Семенова Т.В.

Рецензент: Завалишина Екатерина Александровна  
( ФИО, должность, звание, место работы, подпись)

преподаватель высшей категории ГАПТУ СО "Эталонный  
кадетский профессиональный техникум" №1

