

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по дисциплине
Б.1.2.14 «Макетирование»

направления подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 108 ак.ч.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.14 «Макетирование» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов системы знаний по организации предприятий малого бизнеса (сервиса) на основе обобщения производственно-экономической деятельности, научно-технических достижений в области техники, технологии и организации швейного производства, изучение особенностей проектирования новых швейных предприятий службы быта.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить этапы проектирования швейных предприятий сервиса, различающихся мощностью, специализацией, производственной структурой, организационно-правовой формой;

- изучить технологические процессы изготовления индивидуальной одежды, обеспечивающие качество швейных изделий;

- освоить практические навыки взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов индивидуального производства изделий легкой промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.14 «Макетирование» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-3:**

способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--

<p>ПК-3 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p>	<p>ИД-2 ПК-3 Владеет навыками создания объемной формы модели швейного изделия с сохранением композиционного единства, в соответствие с дизайн-проектом.</p>	<p>Знать: основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций.</p> <p>Уметь: выполнять наладку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p> <p>Владеть: приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.</p>
---	--	---