

Энгельсский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.2.5 «История костюма и моды»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.5 «История костюма и моды» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: получение необходимых знаний в области истории развития форм костюма, моды и стилей;- изучение эстетики форм и конструкций костюма в историческом аспекте.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить происхождение и развитие одежды, формы и конструкции исторического и народного костюмов;
- изучить особенности формы конструкции костюма разных эпох и народов, цветовую гамму и орнаментацию тканей, эстетический идеал красоты, историю развития моды;
- изучить законы и принципы композиции, необходимые для создания современного костюма как для массового, так и для серийного производства;
- научить студентов навыкам анализа исторического костюма и навыками его воплощения в современной одежде с соблюдением этических и межкультурных норм.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.5 «История костюма и моды» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-5:** способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-5 Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности.	ИД-1 ПК-5 Знает и применяет стилистические особенности костюма разного исторического периода при дизайн-проектировании изделий легкой промышленности	Знать: особенности формы конструкции костюма разных эпох и народов, цветовую гамму и орнаментацию тканей, эстетический идеал красоты, историю развития моды. Уметь: пользоваться знанием истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной и исторической одежды, а также применять эти знания в художественном проектировании одежды с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть: практическим опытом анализа исторического костюма и навыками его воплощения в современной одежде.

