

Энгельсский технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

**Аннотация**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине

Б.1.2.8 «Архитектоника объемных форм»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

Саратов 2023

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.8 «Архитектоника объемных форм» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины:** развитие объёмно-пространственного мышления, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для участия в процессе формообразования проектируемых объектов дизайна и, в частности, костюма.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить законы формообразования материальных объектов, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением.

- изучить тектонические закономерности и основные законы формообразования промышленных изделий;

- научить студентов создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу;

- освоить методы комбинаторного формообразования для создания различных композиционных решений из однотипных частей с сохранением композиционного единства;

- научить студентов навыкам ансамблевой согласованности и стилевой общности коллекций одежды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.8 «Архитектоника объёмных форм» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-3**

способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--

<p><b>ПК-3:</b> способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p>	<p><b>ИД-1</b> ПК-3 Знает и применяет принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования изделий легкой промышленности</p>	<p><b>Знать:</b> основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию. <b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств. Применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов. <b>Владеть:</b> приемами проектного моделирования объекта</p>
--	---	---