

Энгельсский технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

Б.1.2.9 «Композиция костюма»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

Саратов 2023

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.9 «Композиция костюма» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины:** участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности включающей процессы проектирования, эскизирования и макетирования объектов дизайна костюма из различных материалов.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов целостного представления о деятельности специалистов в области проектирования и конструирования костюма, включающей решение проектно-композиционных и конструкторских задач;
- изучить развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем изделий легкой промышленности различного назначения;
- научить студентов анализировать приемы графического решения основного ассортимента одежды и аксессуаров;
- освоить графические методы создания композиции современного костюма из различных материалов;
- проектирование объектов и информационно-рекламных продуктов с использованием средств компьютерной графики
- научить студентов приобретение практических навыков эскизирования и макетирования костюма; навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.9 «Композиция костюма» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-3:

способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--

<p><b>ОПК-2:</b> способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности.</p>	<p><b>ИД-1</b> ПК-3 Знает и применяет принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования изделий легкой промышленности.</p>	<p><b>Знать:</b> основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию.</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств. Применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами проектного моделирования объекта.</p>
--	--	--