Энгельсский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б.2.2.1 Производственная технологическая
(конструкторско-технологическая) практика

направления подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Рабочая программа по Производственной технологической (конструкторско-технологической) практике Б.2.2.1 направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27. 02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН /Жилина Е.В./

1. Цель и задачи практики

Целью Производственной технологической (конструкторско-технологической) практики является:

закрепление теоретических знаний, приобретенных в процессе изучения специальных дисциплин, приобретение и закрепление профессиональных навыков работы на универсальных и специальных швейных машинах и оборудовании влажно-тепловой обработки (ВТО) при изготовлении верхней одежды; улучшение профессиональной подготовки студентов.

Основной задачей практики является:

самостоятельное изготовление опытного образца модели одежды костюмно-пальтового ассортимента с учетом новых прогрессивных промышленных методов обработки.

2. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики: Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика.

Способ проведения практики: стационарная, которая проводится в лаборатории института с учебной группой студентов под руководством преподавателя и учебного мастера.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных образовательной программой;

Практика реализуется в форме практической подготовки.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика. относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки по направлению 29.05.03 «Конструирование изделий легкой промышленности» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика является важным звеном учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки. Основным результатом первой производственной практики является закрепление теоретических знаний, приобретенных в период учебы; получение практических навыков по их использованию в производстве; освоение современной техники и технологии производства; изучение передовых методов организации труда и научно-технических достижений, технологических систем и компьютерных технологий; изучение экономической стороны деятельности производственных предприятий.

Для ее прохождения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «Рисунок», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды»,

«Текстильные материалы в производстве одежды», «Оборудование швейного производства», «Макетирование», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструирование одежды по индивидуальным заказам».

Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика дает возможность студентам быстрее адаптироваться на производстве понимать вопросы, стоящие перед швейной промышленностью. Прохождение производственной практики необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части общепрофессионального цикла, подготовке курсовых проектов, прохождении преддипломной практики, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	**ИД- 1$_{ПК-1}$** Знает и применяет методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности	**Знать:** размерную типологию,методики конструирования изделий легкой промышленности массового производства и особенности их применения; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации. **Уметь:** обоснованно выбирать методику конструирования и применять на практике для проектирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию. **Владеть:** навыками разработки базовых конструкций изделий легкой промышленности и навыком оценивания качества конструкторско-технологической документации.
	ИД- 2$_{ПК-1}$Знает и применяет методы конструктивного моделирования для создания изделий легкой промышленности, отвечающих эстетическим, экономическим и	Знать: методы конструктивного моделирования; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления

	эргономическим требованиям.	и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество. Уметь: использовать методы конструктивного моделирования для разработки оптимальных конструкций изделий для воплощения творческого замысла в реальные модели; отвечающие эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям, Владеть: навыками построения модельных конструкций и методами разработки конструкторской документации для создания изделий легкой промышленности, отвечающих эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.
	ИД- 3$_{ПК-1}$ Знает и применяет способы выполнения работ при проведении антропометрических исследований при проектировании изделий легкой промышленности.	Знать: размерную типологию населения, методику определения размерных признаков. элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании изделий легкой промышленности. Уметь: проводить антропометрические исследовании фигуры человека и использовать размерную типологию при проектировании изделий легкой промышленности. Владеть: навыками работы с измерительными инструментами и методами проведения антропометрических измерений фигуры человека. при проектировании изделий легкой промышленности.
	ИД-4 $_{ПК-1}$ Знает и применяет методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности из трикотажных полотен.	**Знать**: особенности методик конструирования изделий из трикотажных полотен. **Уметь:**обоснованно выбирать методику конструирования изделий из трикотажных полотен с учетом группы растяжимости и других специфических свойств; производить выбор прибавок;

		применять на практике методы конструирования и моделирования изделий из трикотажных полотен, обеспечивающих высокие эргономические и эстетические показатели изделиям легкой промышленности. Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий из трикотажа с учетом особенностей свойств трикотажных полотен, эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.
	ИД-5 $_{\text{ПК-1}}$ Знает и применяет методики конструирования для индивидуального производства одежды.	Знать: анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры. Уметь: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре. Владеть: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и их устранения.
ПК-2 Способен использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.	**ИД- 1** $_{\text{ПК-2}}$ Использует графические редакторы и САПР для проектированияизделий легкой промышленности.	**Знать**: основные принципы и задачи автоматизированного проектирования; стадии и этапы проектирования; структуру и виды обеспечения САПР; зарубежные и отечественные разработки в области автоматизированного проектирования одежды. **Уметь**: адаптироваться в различных чертежных средах при проектировании конструкций и других

		элементов проектно-конструкторской документации на изделия легкой промышленности. **Владеть**: навыками выполнения основных этапов графических построений для разработки проектно-конструкторской документации на изделия легкой промышленности.
ПК-3 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	**ИД-1** $_{ПК-3}$ Знает и применяет принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования изделий легкой промышленности.	**Знать**: основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию. **Уметь**: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств. Применять законы композиции, колористки, цветоведения при создании эскизов. **Владеть**: приемами проектного моделирования объекта.
	ИД-2 $_{ПК-3}$ Владеет навыками создания объемной формы модели швейного изделия с сохранением композиционного единства, в соответствие с дизайн-проектом.	**Знать**: основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения наколки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций. **Уметь**: выполнять наколку и оформлять чертежи конструкции, в соответствие с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам **Владеть:** приемами наколки базовых и сложных форм

		одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.
	ИД-3 $_{\text{ПК-3}}$ Умеет формулировать цель дизайн-проекта, воплощать его в материале и осуществлять авторский надзор и контроль его изготовления.	**Знать**: этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания. **Уметь**: осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия. **Владеть**: навыками воплощения дизайн-проекта в материале.
	ИД-4 $_{\text{ПК-3}}$ Создает дизайн-проекты изделий легкой промышленности, используя разные техники декоративно-прикладного искусства	**Знать**: основные этапы истории развития и стилистические направления в декоративно-прикладном искусстве; подходы к выполнению проекта в дизайне изделий легкой промышленности. **Уметь**: разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне изделий легкой промышленности; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в дизайне изделий легкой промышленности. **Владеть**: практическими навыками декорирования различных видов изделий легкой промышленности
ПК-4 Способен разрабатывать технологические процессы, обеспечивающие качество изделий легкой промышленности.	**ИД-1** $_{\text{ПК-4}}$ Использует навыки проектирования технологических процессов массового изготовления изделий легкой промышленности для выпуска продукции высокого качества.	**Знать:** основные понятия о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики, принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий легкой промышленности, факторы, влияющие на качество и технико-экономические показатели продукции. **Уметь:** анализировать

		структуру, параметры и технико- экономические показатели технологических процессов массового производства изделий легкой промышленности; определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование качества продукции. **Владеть:** навыками взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов массового производства изделий легкой промышленности.
	ИД-2 $_{\text{ПК-4}}$ Использует навыки проектирования технологических процессов предприятий сервиса для выпуска продукции высокого качества.	**Знать:**принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий службы быта, факторы, влияющие на качество и технико-экономические показатели продукции. **Уметь:** анализировать структуру, параметры и технико- экономические показатели технологических процессов индивидуального изготовления изделий; определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование качества продукции. **Владеть:** навыками взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов в условиях индивидуального производства изделий легкой промышленности.
ПК-5 Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности	**ИД-2** $_{\text{ПК-5}}$ Выполняет работы по эскизированию объектов профессиональной деятельности.	**Знать**: основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками. **Уметь**: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.

		Владеть: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.
	ИД-5 $_{\text{ПК-5}}$ Применяет основные приемы и методы художественно-графических работ при проектировании новых изделий легкой промышленности.	**Знать:** знать основные законы композиции, принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека правила технических приёмов владения различными графическими техниками. **Уметь:** грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения. **Владеть:** навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности и уметь применять данные знания и навыки для наиболее яркого выражения в эскизах различного назначения.
	ИД-6 $_{\text{ПК-5}}$ Знает закономерности цветовых отношений и их влияние на психофизиологическое восприятие цветов.	**Знать:** основные понятия, термины и определения, изучаемые в науке о цвете; основные источники света (их характеристики, в том числе, цветовую температуру и цветопередачу) их влияние на цвет предметов; основы колористики и гармонии цвета; современные цветовые системы, атласы (Манселла, NCS, RALDesignsystem, ВНИИМ и др.), каталоги цветов (RAL, PANTONE, Мониколор, Картотека образцов (эталонов) цвета ЛКМ и т.п.). **Уметь:** использовать атласы, каталоги, наборы цветов для

		выбора цвета. **Владеть:** навыками применения законов цветоведения в работе; профессиональным мышлением в цветовом проектировании; навыками поиска необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.