

Энгельсский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Б.2.2.2 Преддипломная практика

направления подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Рабочая программа по Преддипломной практике Б.2.2.2 направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цель и задачи практики

Целью преддипломной практики является:

закрепление и углубление теоретических знаний, приобретенных в процессе изучения специальных дисциплин, приобретение и закрепление профессиональных навыков работы по разработке технологии изготовления (раскрой и пошив) опытных образцов (образца) моделей одежды, устранению конструктивных и технологических дефектов при выполнении примерок.

Основной задачей практики является:

самостоятельное изготовление образцов (образца) одежды из коллекции моделей, разработанной на первых этапах выполнения выпускной квалификационной работы по чертежам модельных конструкций, разработанным студентом; составление технической документации на отшитые образцы.

2. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики: стационарная, которая проводится в лаборатории института с учебной группой студентов под руководством преподавателя и учебного мастера. Студенты проходят практику в качестве закройщика и портного с соблюдением условий и требований к практикам, проводимым ранее.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных образовательной программой;

Практика реализуется в форме практической подготовки.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки по направлению 29.05.03 «Конструирование изделий легкой промышленности» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика является важным звеном учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки.

Основным результатом практики является закрепление теоретических знаний, приобретенных в период учебы; получение и совершенствование практических навыков работы на специализированном оборудовании; изготовление образцов изделий по лекалам, разработанным на первых этапах выполнения выпускной квалификационной работы.

Для ее прохождения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «Рисунок», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Текстильные материалы в производстве одежды», «Конструирование одежды по индивидуальным заказам», «Проектирование изделий легкой промышленности в

системах автоматизированного проектирования», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «Спецглавы конструирования швейных изделий».

Производственная (преддипломная) практика дает возможность студентам быстрее адаптироваться на производстве и понимать вопросы, стоящие перед швейной промышленностью. Прохождение преддипломной практики необходимо для выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<p>ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию</p>	<p>ИД- 1_{ПК-1} Знает и применяет методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности</p>	<p>Знать: размерную типологию, методики конструирования изделий легкой промышленности массового производства и особенности их применения; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации. Уметь: обоснованно выбирать методику конструирования и применять на практике для проектирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию. Владеть: навыками разработки базовых конструкций изделий легкой промышленности и навыком оценивания качества конструкторско-технологической документации.</p>
	<p>ИД- 2_{ПК-1} Знает и применяет методы конструктивного моделирования для создания изделий легкой промышленности, отвечающих эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.</p>	<p>Знать: методы конструктивного моделирования; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество. Уметь: использовать методы</p>

		<p>конструктивного моделирования для разработки оптимальных конструкций изделий для воплощения творческого замысла в реальные модели; отвечающие эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям, Владеть: навыками построения модельных конструкций и методами разработки конструкторской документации для создания изделий легкой промышленности, отвечающих эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.</p>
	<p>ИД-3 пк-1 Знает и применяет способы выполнения работ при проведении антропометрических исследований при проектировании изделий легкой промышленности.</p>	<p>Знать: размерную типологию населения, методику определения размерных признаков. элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании изделий легкой промышленности. Уметь: проводить антропометрические исследования фигуры человека и использовать размерную типологию при проектировании изделий легкой промышленности. Владеть: навыками работы с измерительными инструментами и методами проведения антропометрических измерений фигуры человека. при проектировании изделий легкой промышленности.</p>
	<p>ИД-4 пк-1 Знает и применяет методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности из трикотажных полотен.</p>	<p>Знать: особенности методик конструирования изделий из трикотажных полотен. Уметь: обоснованно выбирать методику конструирования изделий из трикотажных полотен с учетом группы растяжимости и других специфических свойств; производить выбор прибавок; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий из трикотажных полотен,</p>

		<p>обеспечивающих высокие эргономические и эстетические показатели изделиям легкой промышленности.</p> <p>Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий из трикотажа с учетом особенностей свойств трикотажных полотен, эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.</p>
	<p>ИД-5 пк-1</p> <p>Знает и применяет методики конструирования для индивидуального производства одежды.</p>	<p>Знать: анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.</p> <p>Уметь: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре.</p> <p>Владеть: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и их устранения.</p>
<p>ПК-2</p> <p>Способен использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p>	<p>ИД- 1 пк-2</p> <p>Использует графические редакторы и САПР для проектирования изделий легкой промышленности.</p>	<p>Знать: основные принципы и задачи автоматизированного проектирования; стадии и этапы проектирования; структуру и виды обеспечения САПР; зарубежные и отечественные разработки в области автоматизированного проектирования одежды.</p> <p>Уметь: адаптироваться в различных чертежных средах при проектировании конструкций и других элементов проектно-конструкторской документации на изделия легкой промышленности.</p>

		Владеть: навыками выполнения основных этапов графических построений для разработки проектно-конструкторской документации на изделия легкой промышленности.
ПК-3 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	ИД-1 ПК-3 Знает и применяет принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования изделий легкой промышленности.	Знать: основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств. Применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов. Владеть: приемами проектного моделирования объекта.
	ИД-2 ПК-3 Владеет навыками создания объемной формы модели швейного изделия с сохранением композиционного единства, в соответствии с дизайн-проектом.	Знать: основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций. Уметь: выполнять наложку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам Владеть: приемами наложки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления

		дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.
	ИД-3 ПК-3 Умеет формулировать цель дизайн-проекта, воплощать его в материале и осуществлять авторский надзор и контроль его изготовления.	Знать: этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания. Уметь: осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия. Владеть: навыками воплощения дизайн-проекта в материале.
	ИД-4 ПК-3 Создает дизайн-проекты изделий легкой промышленности, используя разные техники декоративно-прикладного искусства	Знать: основные этапы истории развития и стилистические направления в декоративно-прикладном искусстве; подходы к выполнению проекта в дизайне изделий легкой промышленности. Уметь: разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне изделий легкой промышленности; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта в дизайне изделий легкой промышленности. Владеть: практическими навыками декорирования различных видов изделий легкой промышленности
ПК-4 Способен разрабатывать технологические процессы, обеспечивающие качество изделий легкой промышленности.	ИД-1 ПК-4 Использует навыки проектирования технологических процессов массового изготовления изделий легкой промышленности для выпуска продукции высокого качества.	Знать: основные понятия о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики, принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий легкой промышленности, факторы, влияющие на качество и технико-экономические показатели продукции. Уметь: анализировать структуру, параметры и технико-экономические показатели технологических процессов массового

		<p>производства изделий легкой промышленности; определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование качества продукции.</p> <p>Владеть: навыками взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов массового производства изделий легкой промышленности.</p>
	<p>ИД-2 ПК-4</p> <p>Использует навыки проектирования технологических процессов предприятий сервиса для выпуска продукции высокого качества.</p>	<p>Знать: принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий службы быта, факторы, влияющие на качество и технико-экономические показатели продукции.</p> <p>Уметь: анализировать структуру, параметры и технико-экономические показатели технологических процессов индивидуального изготовления изделий; определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование качества продукции.</p> <p>Владеть: навыками взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов в условиях индивидуального производства изделий легкой промышленности.</p>
<p>ПК-5</p> <p>Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности</p>	<p>ИД-2 ПК-5</p> <p>Выполняет работы по эскизированию объектов профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками.</p> <p>Уметь: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.</p> <p>Владеть: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с</p>

		учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.
	ИД-5 ПК-5 Применяет основные приемы и методы художественно-графических работ при проектировании новых изделий легкой промышленности.	Знать: знать основные законы композиции, принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека правила технических приёмов владения различными графическими техниками. Уметь: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения. Владеть: навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности и уметь применять данные знания и навыки для наиболее яркого выражения в эскизах различного назначения.
	ИД-6 ПК-5 Знает закономерности цветовых отношений и их влияние на психофизиологическое восприятие цветов.	Знать: основные понятия, термины и определения, изучаемые в науке о цвете; основные источники света (их характеристики, в том числе, цветовую температуру и цветопередачу) их влияние на цвет предметов; основы колористики и гармонии цвета; современные цветовые системы, атласы (Манселла, NCS, RALDesignsystem, ВНИИМ и др.), каталоги цветов (RAL, PANTONE, Мониколор, Картотека образцов (эталонов) цвета ЛКМ и т.п.). Уметь: использовать атласы, каталоги, наборы цветов для выбора цвета. Владеть: навыками применения законов цветоведения в работе; профессиональным мышлением

		в цветовом проектировании; навыками поиска необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.
--	--	--