

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
Б.1.2.14 «Макетирование»

направления подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 108 ак.ч.

Саратов 2023

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.14 «Макетирование» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов системы знаний по организации предприятий малого бизнеса (сервиса) на основе обобщения производственно-экономической деятельности, научно-технических достижений в области техники, технологии и организации швейного производства, изучение особенностей проектирования новых швейных предприятий службы быта.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить этапы проектирования швейных предприятий сервиса, различающихся мощностью, специализацией, производственной структурой, организационно-правовой формой;

- изучить технологические процессы изготовления индивидуальной одежды, обеспечивающие качество швейных изделий;

- освоить практические навыки взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов индивидуального производства изделий легкой промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.14 «Макетирование» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-3:**

способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	ИД-2 <small>ПК-3</small> Владеет навыками создания объемной формы модели швейного изделия с сохранением композиционного единства, в соответствии с дизайн-проектом.	Знать: основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций. Уметь: выполнять наладку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями,

		<p>надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p> <p>Владеть: приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.</p>
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	ак. часов	
	Всего	5 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	48	48
• занятия лекционного типа,	16	16
• занятия семинарского типа:	-	-
практические занятия	32	32
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
в том числе занятия в форме КРС	8	8
2. Самостоятельная работа студентов, всего	52	52
– курсовая работа (проект) (отсутствует – / при наличии +)	-	-
– расчетно-графическая работа (отсутствует – / при наличии +)	-	-
3. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой, зачет	зачет	
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в акад. часах	108	108

очно-заочная форма обучения - не реализуется
заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы макетирования.

Основные характеристики способов макетирования (накладка, муляж). Материалы и инструменты, применяемые при макетировании. Виды накладки. Виды манекенов (портновские и демонстрационные), особенности, область применения. Подготовка

манекена для накладки (разметка манекена)

Тема 2. Накладка базовой конструкции женского лифа.

Последовательность выполнения накладки лифа с талиевой вытачкой и нагрудной вытачкой из плечевого шва, из проймы, из бокового шва, из горловины. Особенности накладки рельефов различной конфигурации. Оформление чертежей конструкции, внесение корректировок в чертежи с учетом степени прилегания изделия и модельных особенностей.

Тема 3. Накладка рукавов.

Конструкция и последовательность изготовления мягкой руки для манекена. Последовательность накладки одношовного рукава и рукава реглан от куска. Последовательность накладки одношовного рукава с использованием вспомогательной конструкции. Построение двухшовного втачного рукава на основе одношовного рукава. Дефекты посадки рукава при накладке и способы их устранения. Накладка основы изделия с цельнокроеными рукавами. Оформление чертежей конструкций.

Тема 4. Накладка воротников.

Последовательность накладки плоско-лежащего, стояче-отложного, пиджачного воротников, воротника – стойка и фантазийных воротников. Оформление чертежей конструкций.

Тема 5. Накладка юбок.

Последовательность накладки прямой, конической юбки и юбок сложных форм. Оформление чертежей конструкций.

Тема 6. Накладка сложных форм.

Подготовка манекена (нанесение модельных особенностей), Принципы рассечения конструкции на части и выбор размера заготовок. Последовательность накладки изделий сложных форм. Оформление чертежей конструкций.

Тема 7. Модульная система.

Модуль как конструкция Модуль как часть конструкции.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий очная форма обучения¹

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самос- тоятельная работа	
1.	Тема 1. Основы макетирования.	4	-	-	ИД-2 ПК-3
2.	Тема 2. Накладка базовой конструкции женского лифа.	2	8	10	ИД-2 ПК-3
3.	Тема 3. Накладка рукавов.	2	6	8	ИД-2 ПК-3
4	Тема 4. Накладка воротников.	2	2	6	ИД-2 ПК-3
5.	Тема 5. Накладка юбок.	2	4	6	ИД-2 ПК-3
6.	Тема 6. Накладка сложных форм.	2	12	22	ИД-2 ПК-3

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

7.	Тема 7. Модульная система.	2	-	-	ИД-2 ПК-3
	Итого	16	32	52	

очно-заочная форма обучения – не реализуется
заочная форма обучения – не реализуется

5.3. Перечень практических занятий.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	Тема 2. Наколка базовой конструкции женского лифа.	Наколка базовой конструкции лифа женского платья 1. Подготовка манекена для накладки. 2. Выполнение накладки переда лифа женского платья 3. Выполнение накладки спинки лифа женского платья 4. Оформление чертежа конструкции лифа женского платья.	8	-	-
2	Тема 3. Наколка рукавов.	Наколка втачного рукава 1. Построение вспомогательной конструкции одношовного втачного рукава. 2. Выполнение накладки базовой конструкции одношовного втачного рукава. 3. Оформление чертежа базовой конструкции одношовного втачного рукава.	6	-	-
3	Тема 4. Наколка воротников.	Наколка воротников 1. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета плосколежащего воротника. 2. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета воротника-стойки 3. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета пиджачного воротника	2		
4	Тема 5. Наколка	Наколка юбок	4	-	-

	юбок.	1.Выполнение накладки базовой конструкции двухшовной юбки. 2.Оформление чертежа базовой конструкции двухшовной юбки.			
5	Тема 6. Накладка сложных форм.	Накладка модели сложной формы 1. Подготовка манекена для накладки. 2. Выполнение накладки модели сложной формы 3. Оформление чертежа конструкции модели сложной формы.	12	-	-
	Итого		32		

5.4. Лабораторные занятия не предусмотрены

5.5. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 2. Накладка базовой конструкции женского лифа.	Отработка навыков выполнения наколок базовых конструкций женского лифа с различным расположением вытачек (из проймы, бокового шва, горловины и т.п.) и других простых конструктивных решений (кокетки, рельефы, подрезы)	10		-
2.	Тема 3. Накладка рукавов.	Отработка навыков выполнения наколок цельнокроеных и фантазийных рукавов	8		-
3.	Тема 4. Накладка воротников.	Отработка навыков выполнения наколок фантазийных воротников	6		-
4.	Тема 5. Накладка юбок.	Отработка навыков выполнения наколок юбок сложных драпировочных форм	6		-
5.	Тема 6. Накладка сложных форм.	Отработка навыков выполнения наколок сложных драпировочных форм по эскизам (фотографиям) и поиск новых дизайнерских (конструктивных) решений	22		-
6.	Тема 7. Модульная	Отработка навыков	-		-

	система.	выполнения наколок поясных изделий, используя принципы модульной системы			
7.	Итого		52		-

6. Расчетно-графическая работа не предусмотрена

7. Курсовая работа не предусмотрена

8. Курсовой проект не предусмотрен

9. Контрольная работа (для заочной формы обучения)

заочная форма обучения – не реализуется

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации²

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

Перечень вопросов к зачету

Зачет предусмотрен в виде выполнения накладки женского изделия сложной формы на типовом манекене. Задание выдается преподавателем в виде распечатанной фотографии. В задачу студента входит: нанесение на эскиз конструктивных (модельных) линий предлагаемой конструкции; отображение конструктивных (модельных) линий на манекене (разметка манекена); выполнение накладки согласно существующим правилам и надлежащего качества, оформление чертежа конструкции.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

1. Жилина, Е.В. Макетирование : метод. указ. к практическим работам / Е.В. Жилина. – Энгельс: ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., 2021. – 36 с. — Текст : электронный — URL: <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=38891&rashirenie=docx>
2. Кочедыкова М. 20моделей высокой моды методом накладки: сборник «Ателье» / М. Кочедыкова. - Электрон. текстовые данные.— ЗАО «Эдипресс-Конлига», 2015.- 216 с. - URL: <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35117&rashirenie=pdf>
3. Макетирование одежды сложных форм [Текст] : учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова. - Владивосток : Изд-во Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2016. – 92 с. Текст : электронный. - URL: <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35100&rashirenie=pdf>

² В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

4. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — ISBN 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Интернет-ресурсы

1. Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

Источники ИОС

2. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPR SMART
3. Информационно-образовательная среда ЭТИ (филиал) СГТУ <http://techn.sstu.ru/>

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

Не используются.

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.14 «Макетирование» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>))
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>)

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPRbooks»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

Федеральный институт промышленной собственности [сайт] // <https://www.fips.ru/>

12.2 Перечень профессиональных баз данных – не используется

12.3 Программное обеспечение

Образовательный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

1) Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

2) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Acrobat Reader <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/products/pdf-reader.html>, Microsoft SQL Server Express, Microsoft Visual Studio Express


Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил  к.т.н., доц. Жилина Е.В.

14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /