

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

Саратов 2023

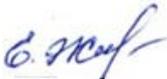
Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «20» июня 2023 г., протокол № 30.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «20» июня 2023 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б.1.2.17. «Выполнение проекта в материале» является:

- изучение стилистических направлений в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение навыков создания дизайн-проекта изделий легкой промышленности, используя разные техники декоративно-прикладного искусства.

### В задачи дисциплины входит:

- изучить этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания
- освоить осуществление авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия
- приобретение навыков разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне изделий легкой промышленности;
- приобретение навыков воплощения дизайн-проекта в материале.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений *вариативной части* Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
<b>ПК-3</b> Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	<b>ИД-3</b> <b>ПК-3</b> Умеет формулировать цель дизайн-проекта, воплощать его в материале и осуществлять авторский надзор и контроль его изготовления.	<b>Знать:</b> этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания <b>Уметь:</b> осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия <b>Владеть:</b> навыками воплощения дизайн-проекта в материале

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы очная форма обучения<sup>1</sup>

Вид учебной деятельности	ак. часов	
	Всего	7 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	48	48
• занятия лекционного типа,	-	-
• занятия семинарского типа:	-	-
практические занятия	48	48
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
в том числе занятия в форме КРС	8	8
2. Самостоятельная работа студентов, всего	60	60
– курсовая работа (проект) (при наличии)	-	-
– расчетно-графическая работа (при наличии)	-	-
3. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой, зачет	зачет	зачет
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в акад. часах	108	108

*очно-заочная форма обучения - не реализуется*

*заочная форма обучения - не реализуется*

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

##### 5.1. Содержание дисциплины

**Тема 1.** Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта.

**Тема 2.** Стилеобразование современного костюма.

**Тема 3.** Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.

**Тема 4.** Костюм, как целостная функционально-художественная система дизайн-проекта.

**Тема.5.** Основные принципы создания коллекций.

**Тема.6.** Реализация дизайн-проекта.

##### 5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий очная форма обучения<sup>2</sup>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самос- тоятельная работа	
1.	<b>Тема 1.</b> Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта.	-	2	2	<b>ИД-3</b> пк-3

<sup>1</sup> Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

<sup>2</sup> Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

2.	<b>Тема2.</b> Стилеобразование современного костюма.	-	2	2	<b>ИД-3</b> ПК-3
3.	<b>Тема 3.</b> Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.	-	2	2	<b>ИД-3</b> ПК-3
	<b>Тема 4.</b> Костюм, как целостная функционально- художественная система дизайн-проекта.	-	2	2	<b>ИД-3</b> ПК-3
	<b>Тема.5.</b> Основные принципы создания коллекций.	-	2	2	<b>ИД-3</b> ПК-3
	<b>Тема.6.</b> Реализация дизайн-проекта	-	38	52	<b>ИД-3</b> ПК-3
	<b>Итого</b>	-	<b>48</b>	<b>60</b>	

*очно-заочная форма обучения – не реализуется*

*заочная форма обучения – не реализуется*

## 5.2. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучени я	очно- заочная форма обучения	заочная форма обучения
5	Тема 5. Основные принципы создания коллекций.	Разработка коллекции моделей с применением образно-выразительных средств: - Выбор творческого источника. (зарисовок, фотографий, стилизации мотива, схем кроя) - Выбор цветового решения (цветовые раскладки, цветовые форэскизы коллекции) - Фор-эскизы (стилистический ряд). - Разработка эскизного варианта коллекции	10	-	-
6	Темаб. Реализация дизайн-проекта	Отшив образца модели коллекции.	38		
	<b>Итого</b>		<b>48</b>	-	-

**Лабораторные работы не предусмотрены.**

#### 5.4. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1 Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта	- Разработка серии моделей одежды.	2	-	-
	Тема 2. Стилеобразование современного костюма	- Ретростили и микростили в дизайне современного костюма.	2	-	-
	Тема 3. Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.	- Каркасные формы в современном женском костюме. Головные уборы. Украшения, ювелирное искусство. Применение комбинаторных (вариантных) методов формообразования.	2	-	-
	Тема 4. Костюм, как целостная функционально-художественная система дизайн-проекта.	Конструктивная и пластическая структура объекта. Выполнение структурно-графических схем прототипов.	2	-	-
	Тема 5. Основные принципы создания коллекций.	Постановка цели: создания коллекции. Выбор основной идеи коллекции и изучение трендов. Подбор тканей и декора. Создание эскизов. Выбор лучших экземпляров. Разработка конструкции.	2	-	-
	Тема 6. Реализация дизайн-проекта	- Построение чертежа БК; - Построение чертежа МК; -Выполнение ручных работ, отделке и декоративному оформлению готовой модели.	42		
	<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>--</b>	<b>-</b>

#### 6. Расчетно-графическая работа

не предусмотрена

#### 7. Курсовая работа не предусмотрена

#### 8. Курсовой проект не предусмотрен

## 9. Контрольная работа

не предусмотрена

## 10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<sup>3</sup>

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

**Межсессионная аттестация** проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом.

### Вопросы для зачета

Зачёт проводится в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра: 1) разработанного дизайн-проекта; 2) изготовленного образца изделия (*коллекции моделей*).

**Вопросы для экзамена** (не предусмотрен учебным планом).

## 11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 11.1. Рекомендуемая литература

1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // : электронно-библиотечная система. IPR SMART — URL:
4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-7882-2212-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

---

<sup>3</sup> В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

6. Макетирование одежды сложных форм [Текст] : учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова. - Владивосток : Изд-во Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2016. – 92 с. Текст : электронный. - URL: <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35100&rashirenien=pdf>
7. Товароведение. Одежно-обувные товары : учебное пособие / В. Е. Сыцко, Л. В. Целикова, К. И. Локтева, М. И. Дрозд ; под редакцией В. Е. Сыцко. — Минск : Вышэйшая школа, 2016. — 320 с. — ISBN 978-985-06-2700-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90842.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### 11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

1. ГОСТ ГОСТ 31399-2009 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31399-2009>. –Текст: электронный.
2. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31396-2009>. –Текст: электронный.

### 11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.18 «Декоративно-прикладное искусство в дизайне швейных изделий» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/Default.aspx?kod=1723> )
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru> )

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/22.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/23.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/26.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/35.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/34.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/33.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/36.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html)  
<http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>  
<http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>  
<http://podg-kursy.ru/index.php/intresnoe>  
[http://abc.vvsu.ru/Books/ris\\_diz\\_1/page0002.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp)  
<http://tehnika-risunka.ru/>

### 11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPRSMART»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

#### **11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Не используются.

#### **11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)**

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

*Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

#### **12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

##### **12.1 Перечень информационно-справочных систем**

Не используется.

##### **12.2 Перечень профессиональных баз данных**

Не используется.

##### **12.3 Программное обеспечение**

Не используется.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

#### **13. Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил

Рабочую программу составила доцент кафедры ЕМН  Е.В. Жилина 15.06.2023 г.

#### 14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМКС/УМКН \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /