

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

Энгельс 2024

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «07» июня 2024 г., протокол № 20.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2024 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б.1.2.17. «Выполнение проекта в материале» является:

- изучение стилистических направлений в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение навыков создания дизайн-проекта изделий легкой промышленности, используя разные техники декоративно-прикладного искусства.

В задачи дисциплины входит:

- изучить этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания
- освоить осуществление авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия
- приобретение навыков разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам в дизайне изделий легкой промышленности;
- приобретение навыков воплощения дизайн-проекта в материале.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.17 «Выполнение проекта в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений *вариативной части* Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3 Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	ИД-3 ПК-3 Умеет формулировать цель дизайн-проекта, воплощать его в материале и осуществлять авторский надзор и контроль его изготовления.	Знать: этапы создания дизайн-проекта и требования технического задания Уметь: осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия Владеть: навыками воплощения дизайн-проекта в материале

4. Объем дисциплины и виды учебной работы очная форма обучения¹

Вид учебной деятельности	ак. часов	
	Всего	7 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	48	48
• занятия лекционного типа,	-	-
• занятия семинарского типа:	-	-
практические занятия	48	48
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
в том числе занятия в форме КРС	8	8
2. Самостоятельная работа студентов, всего	60	60
– курсовая работа (проект) (при наличии)	-	-
– расчетно-графическая работа (при наличии)	-	-
3. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой, зачет	зачет	зачет
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в акад. часах	108	108

очно-заочная форма обучения - не реализуется

заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта.

Тема 2. Стилеобразование современного костюма.

Тема 3. Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.

Тема 4. Костюм, как целостная функционально-художественная система дизайн-проекта.

Тема.5. Основные принципы создания коллекций.

Тема.6. Реализация дизайн-проекта.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий очная форма обучения²

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самос- тоятельная работа	
1.	Тема 1. Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта.	-	2	2	ИД-3 пк-3

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

² Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

2.	Тема2. Стилеобразование современного костюма.	-	2	2	ИД-3 ПК-3
3.	Тема 3. Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.	-	2	2	ИД-3 ПК-3
	Тема 4. Костюм, как целостная функционально- художественная система дизайн-проекта.	-	2	2	ИД-3 ПК-3
	Тема.5. Основные принципы создания коллекций.	-	2	2	ИД-3 ПК-3
	Тема.6. Реализация дизайн-проекта	-	38	52	ИД-3 ПК-3
	Итого	-	48	60	

очно-заочная форма обучения – не реализуется

заочная форма обучения – не реализуется

5.2. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучени я	очно- заочная форма обучения	заочная форма обучения
5	Тема 5. Основные принципы создания коллекций.	Разработка коллекции моделей с применением образно-выразительных средств: - Выбор творческого источника. (зарисовок, фотографий, стилизации мотива, схем кроя) - Выбор цветового решения (цветовые раскладки, цветовые форэскизы коллекции) - Фор-эскизы (стилистический ряд). - Разработка эскизного варианта коллекции	10	-	-
6	Темаб. Реализация дизайн-проекта	Отшив образца модели коллекции.	38		
	Итого		48	-	-

Лабораторные работы не предусмотрены.

5.4. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1 Технический рисунок как составная часть дизайн-проекта	- Разработка серии моделей одежды.	2	-	-
	Тема 2. Стилеобразование современного костюма	- Ретростили и микростили в дизайне современного костюма.	2	-	-
	Тема 3. Использование инновационных средств и методов формообразования в современном костюме.	- Каркасные формы в современном женском костюме. Головные уборы. Украшения, ювелирное искусство. Применение комбинаторных (вариантных) методов формообразования.	2	-	-
	Тема 4. Костюм, как целостная функционально-художественная система дизайн-проекта.	Конструктивная и пластическая структура объекта. Выполнение структурно-графических схем прототипов.	2	-	-
	Тема 5. Основные принципы создания коллекций.	Постановка цели: создания коллекции. Выбор основной идеи коллекции и изучение трендов. Подбор тканей и декора. Создание эскизов. Выбор лучших экземпляров. Разработка конструкции.	2	-	-
	Тема 6. Реализация дизайн-проекта	- Построение чертежа БК; - Построение чертежа МК; -Выполнение ручных работ, отделке и декоративному оформлению готовой модели.	42		
	Итого		52	--	-

6. Расчетно-графическая работа

не предусмотрена

7. Курсовая работа не предусмотрена

8. Курсовой проект не предусмотрен

9. Контрольная работа

не предусмотрена

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации³

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

Межсессионная аттестация проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом.

Вопросы для зачета

Зачёт проводится в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра: 1) разработанного дизайн-проекта; 2) изготовленного образца изделия (*коллекции моделей*).

Вопросы для экзамена (не предусмотрен учебным планом).

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Рекомендуемая литература

1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // : электронно-библиотечная система. IPR SMART — URL:
4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-7882-2212-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

³ В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

6. Макетирование одежды сложных форм [Текст] : учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова. - Владивосток : Изд-во Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2016. – 92 с. Текст : электронный. - URL: <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35100&rashirenien=pdf>
7. Товароведение. Одежно-обувные товары : учебное пособие / В. Е. Сыцко, Л. В. Целикова, К. И. Локтева, М. И. Дрозд ; под редакцией В. Е. Сыцко. — Минск : Вышэйшая школа, 2016. — 320 с. — ISBN 978-985-06-2700-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90842.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

1. ГОСТ ГОСТ 31399-2009 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31399-2009>. –Текст: электронный.
2. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31396-2009>. –Текст: электронный.

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.18 «Декоративно-прикладное искусство в дизайне швейных изделий» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/Default.aspx?kod=1723>)
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
<http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>
<http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>
<http://podg-kursy.ru/index.php/intresnoe>
http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp
<http://tehnika-risunka.ru/>

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPRSMART»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Не используются.

11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

Не используется.

12.2 Перечень профессиональных баз данных

Не используется.

12.3 Программное обеспечение

Не используется.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил

Рабочую программу составила доцент кафедры ЕМН  Е.В. Жилина 15.06.2023 г.

14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /