

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине  
Б.1.2.6 «Рисунок»

направления подготовки  
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

Энгельс 2024

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.6 «Рисунок» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «07» июня 2024 г., протокол № 20.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «20» июня 2024 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины:** воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, приобретение студентами основных навыков изобразительной грамоты, заключающиеся в реалистичном изображении окружающей действительности, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для дальнейшего плодотворного сотрудничества со специалистами, участвующими в создании костюма и, в частности, с художником.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить законы перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;
- научить студентов навык передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.6 «Рисунок» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-5:** способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции (результат освоения)  | Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)            | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)   |
|--|--|--|
| <b>ПК-5</b><br>Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности. | <b>ИД-2</b> ПК-5 Выполняет работы по эскизированию объектов профессиональной деятельности. | <b>Знать:</b> основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками.<br><b>Уметь:</b> грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять светотеневые отношения.<br><b>Владеть:</b> навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска. |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### *очная форма обучения<sup>1</sup>*

| Вид учебной деятельности   | Всего | по семестрам |           |
|--|-------|--------------|-----------|
|  |       | 1 семестр    | 2 семестр |
| 1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:                       | 80    | 32           | 48        |
| • занятия лекционного типа,  | -     | -            | -         |
| • занятия семинарского типа:   | -     | -            | -         |
| практические занятия   | 80    | 32           | 48        |
| лабораторные занятия   | -     | -            | -         |
| в том числе занятия в форме практической подготовки                    | 18    | 6            | 12        |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего                             | 100   | 40           | 60        |
| – курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>                        | -     | -            | -         |
| 3. Промежуточная аттестация:<br><i>экзамен, зачет с оценкой, зачет</i> |       | зачет        | экзамен   |
| ИТОГО:   |       |              |           |
| ак. часов  | 180   | 72           | 108       |
| Общая трудоемкость   | 5     | 2            | 3         |

*очно-заочная форма обучения - не реализуется*

*заочная форма обучения - не реализуется*

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **5.1. Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше.

**Тема 2.** Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.

**Тема 3.** Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.

<sup>1</sup> Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

## 5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

### *очная форма обучения<sup>2</sup>*

| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины   | Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в acad. часах) |   |                        | Код индикатора достижения компетенции |
|-------|---|--|---|------------------------|---------------------------------------|
|       |   | занятия лекционного типа   | практические занятия / из них в форме практической подготовки | самостоятельная работа |                                       |
| 1.    | Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше. | -  | 32/32   | 40                     | ИД-2 ПК-5                             |
| 2.    | Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.                                | -  | 20/20   | 24                     | ИД-2 ПК-5                             |
| 3.    | Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.           | -  | 28/28   | 36                     | ИД-2 ПК-5                             |
|       | <b>Итого</b>  | -  | <b>80/80</b>  | <b>100</b>             | -                                     |

*очно-заочная форма обучения – не реализуется*

*заочная форма обучения – не реализуется*

## 5.2. Перечень практических занятий

| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины   | Наименование практического занятия  | Объем дисциплины в acad. часах |                             |                        |
|-------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|------------------------|
|       |   |   | очная форма обучения           | очно-заочная форма обучения | заочная форма обучения |
| 1     | Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше. | Построение изображения простейших геометрических фигур в угловой и фронтальной перспективе. | 8                              | -                           | -                      |
|       |   | Изображение натюрморта из геометрических тел с передачей свето-теневых и тональных          | 8                              | -                           | -                      |

<sup>2</sup> Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

|   |   |  |           |   |   |
|---|---|--|-----------|---|---|
|   |   | отношений.   |           |   |   |
|   |   | Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта.             | 8         |   |   |
|   |   | Рисунок висящей драпировки.                                  | 8         |   |   |
| 2 | Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.                      | Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры. | 20        | - | - |
| 3 | Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке. | Рисунок фигуры человека по условно-пропорциональной схеме.   | 14        | - | - |
|   |   | Выполнение рисунка фигуры человека в одежде.                 | 14        | - | - |
|   | <b>Итого</b>  |  | <b>80</b> | - | - |

**Лабораторные работы не предусмотрены.**

#### **5.4. Задания для самостоятельной работы студентов**

| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины   | Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)             | Объем дисциплины в акад. часах |                             |                        |
|-------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|------------------------|
|       |   |   | очная форма обучения           | очно-заочная форма обучения | заочная форма обучения |
| 1     | 2   | 3   | 4                              | 5                           | -                      |
| 1     | Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше. | Наброски растительных форм в технике тушь-кисть (10шт.)               | 4                              | -                           | -                      |
|       |   | Наброски и зарисовки растительных форм карандашом (10шт.)             | 4                              |                             |                        |
|       |   | Упражнения по штриховке   | 2                              |                             |                        |
|       |   | Построить фронтальную перспективу комнаты.                            | 2                              |                             |                        |
|       |   | Наброски в технике тушь-перо (10шт.)                                  | 4                              |                             |                        |
|       |   | Наброски объемных предметов карандашом по принципу обрубков. (10 шт.) | 4                              |                             |                        |
|       |   | Наброски в технике тушь-перо-акварель (10 шт.)                        | 4                              |                             |                        |
|       |   | Наброски цилиндрических предметов в разных положениях (5 шт.)         | 2                              |                             |                        |
|       |   | Наброски и зарисовки мягкими материалами (5 шт.)                      | 2                              |                             |                        |
|       |   | Наброски обуви и одежды (10шт.)                                       | 4                              |                             |                        |
|       |   | Наброски посуды с разделением на свет и тень.                         | 4                              |                             |                        |

|   |   |   |            |           |          |
|---|---|---|------------|-----------|----------|
|   |   | Перспективные наброски кубических предметов (10шт.)               | 4          |           |          |
| 2 | Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.                      | Наброски фигуры человека карандашом по схеме (5 шт.)              | 2          | -         | -        |
|   |   | Наброски фигуры человека без схемы (5шт.)                         | 4          |           |          |
|   |   | Наброски человека в технике тушь-кисть по принципу силуэта (5шт.) | 14         |           |          |
| 3 | Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке. | Фигура в положении стоя в контрапосте.                            | 20         |           |          |
|   |   | Фигура в положении сидя   | 20         |           |          |
|   | <b>Итого</b>  |   | <b>100</b> | <b>--</b> | <b>-</b> |

**Межсессионная аттестация** проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом, и оценивается в соответствии с уровнем освоения студентом компетенции ПК-5:

#### **Вопросы для зачета**

*Зачёт проводится в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра и итоговой изобразительной работы (натюрморт). Материал: бумага, акрил.*

**Вопросы для экзамена** (не предусмотрен учебным планом).

#### **6. Расчетно-графическая работа**

не предусмотрена

#### **7. Курсовая работа не предусмотрена**

#### **8. Курсовой проект не предусмотрен**

#### **9. Контрольная работа**

не предусмотрена

#### **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<sup>3</sup>**

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

<sup>3</sup> В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

## 11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 11.1.Рекомендуемая литература

1. Березина, Ю. Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико- методический и практический аспекты [Электронный ресурс] : учебно- наглядное пособие / Ю. Ю. Березина, О. В. Князева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600.html>

2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3- е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489562>

5. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14170>. — ЭБС IPR SMART по паролю
2. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике»/ Бордукова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 27 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21674>. — ЭБС IPR SMART по паролю
3. Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению [Текст] : в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре : учеб. пособие : рек. УМО / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 2-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2012. - 412 с.
4. Павлова А.А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов/ Павлова А.А., Британов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30408> .— ЭБС IPR SMART по паролю
5. Пармон Ф.М. Рисунок и мода – графика: учебник для вузов. – Екатеринбург: издательство гуманитарного Университета, 2005. Экземпляров всего: 1.
6. Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС, IPR SMART по паролю 2011. — 48 с. — 978-5-9227-0332-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19052.html>
7. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись [Текст] : от реалистического изображения к условно- стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А.

- Евдокимова. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 191 с
8. Сторожев, В. И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению текущих работ / В. И. Сторожев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html>
  9. Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23739>.— ЭБС м IPR SMART по паролю
  10. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20260>.— ЭБС IPR SMART по паролю
  11. Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г., Левина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667>.— ЭБС IPR SMART по паролю
  12. Яманова, Р. Р. Учебный натюрморт [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 91 с. — 978-5-7882-1670-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62013.html>

### **11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы**

*Не используются.*

### **11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов**

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.6 «Рисунок» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/Default.aspx?kod=1723> )
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru> )

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/22.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/23.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/26.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/35.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/34.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/33.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html)  
[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/36.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html)  
<http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>  
<http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>  
<http://podg-kursy.ru/index.php/intresnoe>  
[http://abc.vvsu.ru/Books/ris\\_diz\\_1/page0002.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp)  
<http://tehnika-risunka.ru/>

### **11.5 Электронно-библиотечные системы**

1. «ЭБС IPR SMART»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»

#### 4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

##### **11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Не используются.

##### **11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)**

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

*Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

##### **12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

###### **12.1 Перечень информационно-справочных систем**

Не используется.

###### **12.2 Перечень профессиональных баз данных**

Не используется.

###### **12.3 Программное обеспечение**

Не используется.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

##### **13. Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил

доцент кафедры ЕМН  
07.06.2023



/Лебедева И.И./

#### 14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМКС/УМКН \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /