

Энгельский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.7. «Живопись»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой
промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Энгельс 2024

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.7 «Живопись» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «07» июня 2024 г., протокол № 20.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «20» июня 2024 г., протокол № 5.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины развитие эстетического вкуса, чувства цвета и цветовой гармонии.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить законы воздушной перспективы, цветовой гармонии;
- изучить основные свойства цвета, закон цветового контраста, принцип взаимовлияния цветов, цветовых отношений, колористического единства
- освоить рабочие качества изобразительных материалов и техник живописи, тональных и цветовых отношений;
- овладение техническими приемами живописи основными живописными материалами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.7 «Живопись» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции **ПК-5:** способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-5: способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности	ИД-3 <small>ПК-5</small> Владеет материалами, техниками и технологиями изобразительного искусства при создании объектов профессиональной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-3 <small>ПК-5</small> Владеет материалами, техниками и технологиями изобразительного искусства при создании объектов профессиональной деятельности	Знать: принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий службы быта, факторы, влияющие на качество и технико-экономические показатели продукции. Уметь: анализировать структуру, параметры и технико-экономические показатели технологических процессов индивидуального изготовления изделий; определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование качества продукции. Владеть: навыками взаимосвязи этапов проектирования конструкторско-технологических процессов в условиях индивидуального производства изделий легкой промышленности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	ак. часов	
	Всего	3 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	32	32
• занятия лекционного типа,	-	-
• занятия семинарского типа:	-	-
практические занятия	32	32
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
в том числе занятия в форме КРС	6	6
2. Самостоятельная работа студентов, всего	34	34
– курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
3. Промежуточная аттестация: <i>экзамен, зачет с оценкой, зачет</i>	зачет	
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в акад. часах	72	72

очно-заочная форма обучения - не реализуется
заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

Тема 1. Пластическая стилизация пятна. Деформация соподчинения. Массивность пятна.

Тема 2. Понятие фактуры. Материальные фактуры. Иллюзорные фактуры

Тема 3. Цветовая гармония. Обобщенное цветовое пятно. Локальное цветовое пятно. Организация взаимосвязей цветовых пятен

Тема 4. Симультанная форма. Организация симультанной формы. Синкопы.

Тема 5. Упорядоченность цветовых отношений.

Тема 6. Цветовая цельность. Композиционная организация контрастных цветовых групп.

Тема 7. Методы сохранения картинной плоскости и построение плоскостной композиции

Тема 8. Методы преодоления картинной плоскости и выявления трехмерности объемной формы

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий *очная форма обучения*¹

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самос– тоятельная работа	

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

	Тема 1. Пластическая стилизация пятна. Деформация соподчинения. Массивность пятна	-	4	4	ИД-3 ПК-5
	Тема 2. Понятие фактуры. Материальные фактуры. Иллюзорные фактуры	-	4	4	ИД-3 ПК-5
	Тема 3. Цветовая гармония. Обобщенное цветное пятно. Локальное цветное пятно. Организация взаимосвязей цветных пятен	-	4	-	ИД-3 ПК-5
	Тема 4. Симультанная форма. Организация симультанной формы. Синкопы.	-	4	6	ИД-3 ПК-5
	Тема 5. Упорядоченность цветных отношений.	-	4	8	ИД-3 ПК-5
	Тема 6. Цветовая цельность. Композиционная организация контрастных цветных групп.	-	4	4	ИД-3 ПК-5
	Тема 7. Методы сохранения картинной плоскости и построение плоскостной композиции	-	4	4	ИД-3 ПК-5
	Тема 8. Методы преодоления картинной плоскости и выявления трехмерности объемной формы	-	4	4	ИД-3 ПК-5
	Итого	-	32	34	

5.2. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения / ИПУ <i>(при наличии)</i>	заочная форма обучения / ИПУ <i>(при наличии)</i>
	Тема 1. Пластическая стилизация пятна. Деформация соподчинения. Массивность пятна.	Упражнение на формате А3	4	-	-
	Тема 2. Понятие фактуры. Материальные фактуры. Иллюзорные	Выполнение натюрморта: акварель, гуашь, акрил	4	-	-

	фактуры				
	Тема 3. Цветовая гармония. Обобщенное цветное пятно. Локальное цветное пятно. Организация взаимосвязей цветовых пятен	Аналитические работы по живописным произведениям	4	--	-
	. Тема 4. Симультанная форма. Организация симультанной формы. Синкопы.	Упражнение на формате А3	4	-	-
	Тема 5 Упорядоченность цветовых отношений	Выполнение натюрморта гуашью	4	-	-
	Тема 6. Цветовая цельность. Композиционная организация контрастных цветовых групп.	Упражнение на формате А3	4	-	-
	Тема 7. Методы сохранения картинной плоскости и построение плоскостной композиции.	Выполнение натюрморта гуашью	4	-	-
	Тема 8. Методы преодоления картинной плоскости и выявления трехмерности объемной формы	Выполнение натюрморта гуашью	4	-	-
	Итого		32	-	-

5.3. Перечень лабораторных работ

Лабораторные занятия не предусмотрены.

5.4. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения / ИПУ (при наличии)	заочная форма обучения / ИПУ (при наличии)
	Тема 1. Пластическая стилизация пятна. Деформация соподчинения. Массивность пятна.	Упражнения по темам: пластическая стилизация пятна; деформация соподчинения; массивность пятна. (Гуашь, акварель)	4	-	-
	Тема 2. Понятие фактуры. Материальные фактуры. Иллюзорные	Упражнения по темам: понятие фактуры; материальные фактуры;	4	-	-

	фактуры	иллюзорные фактуры (Акварель, гуашь)			
	Тема 4. Симультанная форма. Организация симультанной формы. Синкопы.	Упражнения по темам: симультанная форма; организация симультанной формы. (Акварель, гуашь)	6	-	-
	Тема 5 Упорядоченность цветовых отношений.	Упражнения по темам: упорядоченность цветовых отношений; цельность изобразительной поверхности; цветовая сложность (Гуашь)	8	-	-
	Тема 6. Цветовая цельность. Композиционная организация контрастных цветовых групп.	Упражнения по темам: цветовая цельность; композиционная организация контрастных цветовых групп. (Гуашь)	4	-	-
	Тема 7. Методы сохранения картинной плоскости и построение плоскостной композиции.	Упражнения по темам: методы сохранения картинной плоскости и построение плоскостной композиции (Гуашь)	4	-	-
	Тема 8. Методы преодоления картинной плоскости и выявления трехмерности объемной формы	Упражнения по теме: методы преодоления картинной плоскости и выявления трехмерности объемной формы (Гуашь)	4	-	-
	Итого		34	-	-

6. Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа не предусмотрена.

7. Курсовая работа

Курсовая работа не предусмотрена.

8. Курсовой проект

Курсовой проект не предусмотрен.

9. Контрольная работа

Контрольная работа не предусмотрена.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации²

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости в соответствии с Фондом оценочных средств.

² В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

Межсессионная аттестация проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом, и оценивается в соответствии с уровнем освоения студентом компетенции ПК-5:

Вопросы для зачета

Зачёт проводится в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра и итоговой изобразительной работы (натюрморт). Материал: бумага, акрил.

Вопросы для экзамена (не предусмотрен учебным планом).

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Рекомендуемая литература

1. Антипина, Д. О. Академическая живопись. Натюрморт : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1616-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102602.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102602>
2. Антипина, Д. О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102603.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102603>
3. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // : электронно-библиотечная система. IPR SMART — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный //: электронно-библиотечная система. IPR SMART — URL: <https://e.lanbook.com/book/134052> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

Не используется

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.7. «Живопись» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС СГТУ имени Гагарина Ю.А. <https://tst-dev.sstu.ru/>

2. Сайт СГТУ имени Гагарина Ю.А. <https://www.sstu.ru/sveden/document/programs/>

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPR SMART»,
2. «ЭБС elibrary»
3. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6 Интернет-ресурсы:

1. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html
2. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html
3. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html
4. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html
5. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html
6. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html
7. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
8. <http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>
9. <http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>
10. <http://podg-kursy.ru/index.php/intrresnoe>
11. http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp
<http://tehnika-risunka.ru/>

11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»

12.2 Перечень профессиональных баз данных

Не используются

12.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Образовательный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

1) Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint).

2) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Acrobat Reader <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/product/pdf-reader.html>,

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составила доцент: 15.06.2023г.



Лебедева И.И.

14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /