

Энгельсский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

Аннотация

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине

Б.1.2.8 «Архитектоника объемных форм»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой
промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: развитие объёмно-пространственного мышления, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для участия в процессе формообразования проектируемых объектов дизайна и, в частности, костюма.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить законы формообразования материальных объектов, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением.
- изучить тектонические закономерности и основные законы формообразования промышленных изделий;
- научить студентов создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу;
- освоить методы комбинаторного формообразования для создания различных композиционных решений из однотипных частей с сохранением композиционного единства;
- научить студентов навыкам ансамблевой согласованности и стилевой общности коллекций одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.8 «Архитектоника объёмных форм» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции **ПК-3**

способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--

ПК-3: способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	ИД-1 ПК-3 Знает и применяет принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования изделий легкой промышленности	Знать: основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств. Применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов. Владеть: приемами проектного моделирования объекта
--	---	---