

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.10 «Конструктивное моделирование одежды»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой
промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 8 з.е.

в академических часах: 288 ак.ч.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.10 «Конструктивное моделирование одежды» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27. 02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «11» апреля 2025 г., протокол № 16.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «14» апреля 2025 г., протокол № 4.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: изучение теоретических основ и приобретение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить методики инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности;
- изучить основные принципы перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденции развития современного производства;
- освоить практические навыки промышленного проектирования новых образцов одежды с заданными свойствами,
- научить студентов навыкам инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов одежды с заданными свойствами.
- формирование знаний по проблемам выработки рассмотрения методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.10 «Конструктивное моделирование одежды» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций

ПК-1: способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1: способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой	ИД - 2 ПК-1 Знает и применяет методы конструктивного моделирования для создания изделий легкой промышленности, отвечающих	Знать: методы конструктивного моделирования; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и

промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям	их качество. Уметь: использовать методы конструктивного моделирования для разработки оптимальных конструкций изделий для воплощения творческого замысла в реальные модели; отвечающие эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям, Владеть: навыками построения модельных конструкций и методами разработки конструкторской документации для создания изделий легкой промышленности, отвечающих эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.
---	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	ак. часов		
	Всего	5 семестр	6 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	128	64	64
• занятия лекционного типа,	64	32	32
• занятия семинарского типа:			
практические занятия	64	32	32
лабораторные занятия			
в том числе занятия в форме практической подготовки	10	-	10
в том числе занятия в форме КРС	34	14	20
2. Самостоятельная работа студентов, всего	126	66	60
– курсовая работа (проект) (при наличии)	+	-	+
3. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой, зачет		экзамен	зачет с оценкой
Объем дисциплины в зачетных единицах	8	4	4
Объем дисциплины в акад. часах	288	144	144

очно-заочная форма обучения - не реализуется

заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.

Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.

Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной

конструкции.

Тема 5. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.

Тема 6. Методы конструирования и моделирования воротников.

Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.

Тема 8. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.

Тема 9. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.

Тема 10. Конструктивное моделирование поясных изделий.

Тема 11. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.

Тема 12. Моделирование одежды методом накладки.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий **очная форма обучения¹**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самостоятельная работа	
	5 семестр				
1.	Тема 1. Введение.	2	-	2	ИД-1 ПК-1
2.	Тема 2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	8	6	16	ИД-1 ПК-1
3.	Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	10	12	16	ИД-1 ПК-1
4.	Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	6	4	16	ИД-1 ПК-1
5.	Тема 5. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	6	10	16	ИД-1 ПК-1
	6 семестр				
6.	Тема 6. Методы конструирования и моделирования воротников.	4	4	4	ИД-1 ПК-1

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

7.	Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	6	8	4	ИД-1 ПК-1
8.	Тема 8. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	6	4	4	ИД-1 ПК-1
9.	Тема 9. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	4	4	4	ИД-1 ПК-1
10.	Тема 10. Конструктивное моделирование поясных изделий.	4	-	4	ИД-1 ПК-1
11.	Тема 11. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.	4	-	2	ИД-1 ПК-1
12.	Тема 12. Моделирование одежды методом накладки.	4	12/10	12	ИД-1 ПК-1
13.	Подготовка курсовой работы	-	-	26	ИД-1 ПК-1
	Итого	64	64/10	126	-

очно-заочная форма обучения – не реализуется
заочная форма обучения – не реализуется

5.3. Перечень практических занятий.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
		5 семестр			
1	Тема 2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	Анализ внешней формы и конструкции одежды. Расчет прибавок. Выбор моделей верхней и легкой мужской и женской одежды, анализ их внешней формы и конструкции, разработка эскизов конструкции основных деталей. Определение прибавок.	2	-	-
2	Тема 2. Общие принципы	Анализ моделей-аналогов Подбор МА и выполнение их	4	-	-

	конструктивного моделирования одежды.	общего, композиционного, конструктивного и технологического анализа.			
3	Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды. Уточнение БК спинки и полочки пиджака (пальто). Моделирование борта, лацкана, воротника и других модельных особенностей в соответствии с эскизом модели.	4	-	-
4	Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды. Выполнение простого перевода вытачек на полочке, оформление дополнительных членений деталей.	4	-	-
5	Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Особенности разработки конструкции деталей переда женского платья сложных форм. Конструктивное моделирование полочек женских платьев со сложными вытачками, подрезами, складками, сборками, драпировками.	4	-	-
6	Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы исходной конструкции. Перераспределение прибавок на свободное облегание в БК спинки и полочки. Моделирование спинки, полочки, деталей юбок с использованием приемов параллельного и конического расширения и заужения деталей.		-	-
7	Тема 5. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	Разработка модельных конструкций втачного рукава. Разработка МК классического втачного рукава по эскизам моделей, а также трехшовного рукава, для преобразованной проймы.	4	-	-
8	Тема 5. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	Контрольное задание «Разработка модельных конструкций женского платья с втачным рукавом по заданному эскизу».	6	-	-
		6 семестр			
9	Тема 6. Методы конструирования и моделирования	Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов.	4	-	-

	воротников.	Конструктивное моделирование воротников различных видов, воланов, оборок, кокилье, жабо и капюшенов по эскизам моделей одежды.			
10	Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	Разработка конструкций деталей одежды с рукавами различных покроев. Разработка конструкций деталей одежды с цельнокроеным рукавом и ластовицей и рукавом покроя реглан классической формы способом пристраивания.	4	-	-
11	Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	Контрольное задание «Разработка конструкции деталей женского пальто (платья, жакета) мягкой объемной формы с рукавами разных покроев».	4	-	-
12	Тема 8. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	Разработка конструкции женского платья (пальто) с различной формой плечевого пояса и модифицированной проймой. Разработка МК спинки, полочки, рукава по эскизу модели.	4	-	-
13	Тема 9. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	Разработка модельных конструкций втачного рукава. Разработка МК классического втачного рукава по эскизам моделей, а также рубашечного рукава для преобразованной проймы.	4	-	-
14	Тема 12. Моделирование одежды методом накладки.	Муляжный метод конструирования женского жакета (метод накладки). Просмотр видеофильма лаборатории моды В. Зайцева.	2	-	-
15	Тема 12. Моделирование одежды методом накладки.	Моделирование методом накладки женского жакета с втачным рукавом (спинка, полочка, рукав). Отработка приемов выполнения накладки спинки, полочки, прямого втачного рукава женского жакета на конкретную фигуру.	10	-	-
	Итого		126	-	-

5.4. Лабораторные занятия не предусмотрены

5.5. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 1. Введение.	Новые разработки в области конструктивного моделирования одежды.	2	-	-
2.	Тема 2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	Подбор моделей-аналогов заданного вида одежды и деталей кроя.	16	-	-
3.	Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Конструктивное решение модных форм одежды. Моделирование одежды из тканей в клетку и полоску.	16	-	-
4.	Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. Иллюзия восприятия формы. Гармония одежды и фигуры человека. Гармонизация фигуры с помощью эффектов и иллюзий зрительного восприятия.	16	-	-
5.	Тема 5. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	Конструктивное решение модных форм рукавов.	16	-	-
6.	Тема 6. Методы конструирования и моделирования воротников.	Особенности конструктивного решения модных форм воротников	4	-	-
7.	Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением покрова рукава.	Конструктивное решение модных форм плечевых изделий с рукавами разных покровов. Особенности современных конструкций моделей сложных покровов.	4	-	-
8.	Тема 8. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы	Конструктивное решение модных форм рукавов.	4	-	-

	плечевого пояса, проймы и рукава изделия.				
9.	Тема 9. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	Конструктивное решение модных форм рукавов.	4	-	-
10.	Тема 10. Конструктивное моделирование поясных изделий.	Конструктивное решение модных форм поясных изделий. Особенности современных конструкций брюк и юбок.	4	-	-
11.	Тема 11. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.	Особенности современных конструкций моделей сложных форм.	2	-	-
12.	Тема 12. Моделирование одежды методом накладки.	Подготовка манекенщицы и ткани для выполнения накладки деталей женского жакета с рукавами различных покроев. Разработка и уточнение чертежа конструкции деталей на основе накладки макета жакета. Примерка макета, устранение дефектов.	12	-	-
13.	Подготовка курсовой работы		26	-	-
	Итого		126	-	-

6. Расчетно-графическая работа не предусмотрена

7. Курсовая работа

Основная цель курсового проектирования – освоение современных методов промышленного проектирования и моделирования одежды, развитие навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи, поставленной в работе.

В качестве объекта проектирования могут быть заданы швейные изделия различного ассортимента.

Темой курсовой работы предусматривается: разработка модельной конструкции изделий различного ассортимента.

Объем пояснительной записки не должен превышать 30-40 страниц.

Графическая часть работы включает чертежи модельной конструкции изделий различного ассортимента.

8. Курсовой проект не предусмотрен

9. Контрольная работа (для заочной формы обучения)

заочная форма обучения – не реализуется

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации²

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 8 зачетных единиц трудоемкости.

Текущий контроль

Модуль 1

Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды: выполнение простого перевода вытачек на полочке, оформление дополнительных членений деталей в соответствии с заданной моделью.

Модуль 2

Разработка модельных конструкций женского платья с втачным рукавом по заданному эскизу модели.

Модуль 3

Разработка конструкции деталей женского пальто (платья, жакета) мягкой объемной формы с рукавами разных покроев по заданному эскизу модели.

Модуль 4

Разработка конструкции женского платья (пальто) с различной формой плечевого пояса и модифицированной проймой по заданному эскизу модели.

Вопросы для экзамена (5 семестр)

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования
2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
3. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
4. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
5. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.

² В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

6. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
7. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
8. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
9. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
10. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
11. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
12. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
13. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.
14. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.
15. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки

Перечень вопросов к зачету (6 семестр)

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования.
2. Моделирование одежды методом накладки. Муляж и накладка. Накладка как средство поиска новых форм в моделировании.
3. Моделирование одежды методом накладки. Подготовка макетной ткани, манекена и манекенщицы.
4. Моделирование одежды методом накладки с целью изучения формообразующих свойств материалов. Накладка от целого куска ткани, накладка макетов.
5. Последовательность и приемы выполнения накладки спинки и полочки основы женского жакета с втачным рукавом.
6. Последовательность и приемы выполнения накладки основы втачного рукава женского жакета.
7. Последовательность и приемы выполнения накладки воротников различных видов. Достоинства и недостатки метода накладки.
8. Моделирование юбок различных форм методом накладки.
9. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
10. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
11. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.

12. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
13. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
14. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
15. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
16. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
17. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
18. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
19. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
20. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.
21. Размоделирование вытачек спинки и полочки с целью модификации базовой конструкции в модельную. Построение полочки женской одежды без вытачки на выпуклость груди.
22. Моделирование плечевого пояса и линии проймы. Расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч. Введение плечевых накладок. Углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная пройма.
23. Конструктивное моделирование рукавов с учетом удлинения линии проймы при размоделировании вытачек, изменения длины и формы линии плеч, введения и изменения толщины плечевых накладок.
24. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом рубашечного типа.
25. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.
26. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки, подрезы по окату.
27. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом для квадратной проймы.
28. Классификация конструкций воротников. Конструирование и моделирование воротников-стоячих и плосколежащих воротников.
29. Разработка конструкций отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета.
30. Особенности конструкций воротников: пиджачного, шалевого, апаш.
31. Конструктивное моделирование воротников. Другие элементы отделки горловины изделия (воланы, оборки, кокилье, жабо, пелерины).
32. Моделирование фантазийных воротников на основе воротника-стойки.
33. Моделирование фантазийных воротников на основе плосколежащего воротника.

34. Конструирование и моделирование капюшонов.
35. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции рукава реглан, его разновидности, характеристика линий членения.
36. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности построения конструкции одежды с цельнокроеным рукавом и ластовицей.
37. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы (без ластовицы).
38. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Разновидности конструкций цельнокроеного рукава. Комбинированные покрои.
39. Конструктивное моделирование одежды новых видов: сложных форм и гибридных конструкций.
40. Содержание стадий промышленного проектирования одежды, их общая характеристика.
41. Разработка требований к проектируемой модели одежды и материалам для ее изготовления с учетом конкретного назначения изделия и условий производства.
42. Характеристика работ, выполняемых на стадиях предварительного проектирования: предпроектного исследования, технического задания и технического предложения.
43. Принцип подбора моделей-аналогов. Анализ композиционного конструктивного и технологического решения моделей-аналогов..
44. Содержание эскизного проекта, технического проекта и этапов разработки рабочей документации.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Рекомендуемая литература

1. Верещака Т. Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству : учебное пособие для студентов вузов / Т. Ю. Верещака. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0180-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRSMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Ревякина, И.В. Виниченко, О.А. Рашева. — Эл. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2017. — 150 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2472-8. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493430>
3. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>. — ЭБС IPRSMART
4. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский

- технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> .— ЭБС IPRSMART
5. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения [Электронный ресурс]/ Е.А. Баландина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html> .— ЭБС IPRSMART
 6. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html> .— ЭБС IPRSMART
 7. Анализ моделей-аналогов: методические указания к практическим работам по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. / <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=22272&rashirenje=pdf>

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

Не используются.

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.10 «Конструктивное моделирование одежды» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>))
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>)

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPRbooks»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ателье. - URL: <https://atelier-magazine.ru/>

Известия вузов. Технология легкой промышленности / Главный редактор Демидов А. В. - Издательство Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. - URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp>

Легкая промышленность. Курьер. - URL: <https://www.lp-magazine.ru/>

11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

Федеральный институт промышленной собственности [сайт] // <https://www.fips.ru/>
Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

12.2 Перечень профессиональных баз данных – не используется

12.3 Программное обеспечение

Образовательный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

1) Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

2) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Acrobat Reader <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/products/pdf-reader.html>, Microsoft SQL Server Express, Microsoft Visual Studio Express

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил
доцент кафедры

ЕМН



/Полушенко И.Г./ 14.06.2023

14. Дополнения и изменения в

рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН

« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____/_____/