

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
Б.1.2.6 «Рисунок»

направления подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

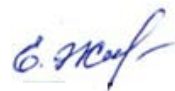
Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.6 «Рисунок» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «11» апреля 2025 г., протокол № 16.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «14» апреля 2025 г., протокол № 4.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, приобретение студентами основных навыков изобразительной грамоты, заключающиеся в реалистичном изображении окружающей действительности, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для дальнейшего плодотворного сотрудничества со специалистами, участвующими в создании костюма и, в частности, с художником.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить законы перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;
- научить студентов навык передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.6 «Рисунок» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-5: способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-5 Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности.	ИД-2 ПК-5 Выполняет работы по эскизированию объектов профессиональной деятельности.	Знать: основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками. Уметь: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять светотеневые отношения. Владеть: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

очная форма обучения¹

Вид учебной деятельности	Всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	80	32	48
• занятия лекционного типа,	-	-	-
• занятия семинарского типа:	-	-	-
практические занятия	80	32	48
лабораторные занятия	-	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	18	6	12
2. Самостоятельная работа студентов, всего	100	40	60
– курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-	-
3. Промежуточная аттестация: <i>экзамен, зачет с оценкой, зачет</i>		зачет	экзамен
ИТОГО:			
ак. часов	180	72	108
Общая трудоемкость	5	2	3

очно-заочная форма обучения - не реализуется

заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше.

Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.

Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения²

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самос- тоятельная работа	
1.	Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше.	-	32/32	40	ИД-2 ПК-5
2.	Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.	-	20/20	24	ИД-2 ПК-5
3.	Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.	-	28/28	36	ИД-2 ПК-5
	Итого	-	80/80	100	-

очно-заочная форма обучения – не реализуется

заочная форма обучения – не реализуется

5.2. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно- заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше.	Построение изображения простейших геометрических фигур в угловой и фронтальной перспективе.	8	-	-
		Изображение натюрморта из геометрических тел с передачей свето-теневых и тональных	8	-	-

² Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

		отношений.			
		Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта.	8		
		Рисунок висящей драпировки.	8		
2	Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.	Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.	20	-	-
3	Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.	Рисунок фигуры человека по условно-пропорциональной схеме.	14	-	-
		Выполнение рисунка фигуры человека в одежде.	14	-	-
	Итого		80	-	-

Лабораторные работы не предусмотрены.

5.4. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	-
1	Тема 1. Рисунок предметов в перспективе с передачей светотеневых и тональных отношений в карандаше.	Наброски растительных форм в технике тушь-кисть (10шт.)	4	-	-
		Наброски и зарисовки растительных форм карандашом (10шт.)	4		
		Упражнения по штриховке	2		
		Построить фронтальную перспективу комнаты.	2		
		Наброски в технике тушь-перо (10шт.)	4		
		Наброски объемных предметов карандашом по принципу обрубков. (10 шт.)	4		
		Наброски в технике тушь-перо-акварель (10 шт.)	4		
		Наброски цилиндрических предметов в разных положениях (5 шт.)	2		
		Наброски и зарисовки мягкими материалами (5 шт.)	2		
		Наброски обуви и одежды (10шт.)	4		
		Наброски посуды с разделением на свет и тень.	4		

		Перспективные наброски кубических предметов (10шт.)	4		
2	Тема 2. Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.	Наброски фигуры человека карандашом по схеме (5 шт.)	2	-	-
		Наброски фигуры человека без схемы (5шт.)	4		
		Наброски человека в технике тушь-кисть по принципу силуэта (5шт.)	14		
3	Тема 3. Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке.	Фигура в положении стоя в контрапосте.	20		
		Фигура в положении сидя	20		
	Итого		100	—	-

Межсессионная аттестация проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом, и оценивается в соответствии с уровнем освоения студентом компетенции ПК-5:

Вопросы для зачета

Зачёт проводится в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра и итоговой изобразительной работы (натюрморт). Материал: бумага, акрил.

Вопросы для экзамена (не предусмотрен учебным планом).

6. Расчетно-графическая работа

не предусмотрена

7. Курсовая работа не предусмотрена

8. Курсовой проект не предусмотрен

9. Контрольная работа

не предусмотрена

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации³

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

³ В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1.Рекомендуемая литература

1. Березина, Ю. Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико- методический и практический аспекты [Электронный ресурс] : учебно- наглядное пособие / Ю. Ю. Березина, О. В. Князева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600.html>

2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3- е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489562>

5. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14170>. — ЭБС IPR SMART по паролю
2. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике»/ Бордукова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 27 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21674>. — ЭБС IPR SMART по паролю
3. Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению [Текст] : в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре : учеб. пособие : рек. УМО / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 2-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2012. - 412 с.
4. Павлова А.А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов/ Павлова А.А., Британов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30408> .— ЭБС IPR SMART по паролю
5. Пармон Ф.М. Рисунок и мода – графика: учебник для вузов. – Екатеринбург: издательство гуманитарного Университета, 2005. Экземпляров всего: 1.
6. Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС, IPR SMART по паролю 2011. — 48 с. — 978-5-9227-0332-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19052.html>
7. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись [Текст] : от реалистического изображения к условно- стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А.

- Евдокимова. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 191 с
8. Сторожев, В. И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению текущих работ / В. И. Сторожев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html>
 9. Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23739>.— ЭБС м IPR SMART по паролю
 10. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20260>.— ЭБС IPR SMART по паролю
 11. Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г., Левина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667>.— ЭБС IPR SMART по паролю
 12. Яманова, Р. Р. Учебный натюрморт [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 91 с. — 978-5-7882-1670-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62013.html>

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

Не используются.

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.2.6 «Рисунок» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/Default.aspx?kod=1723>)
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
<http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>
<http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>
<http://podg-kursy.ru/index.php/intresnoe>
http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp
<http://tehnika-risunka.ru/>

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPR SMART»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»

4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Не используются.

11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

Не используется.

12.2 Перечень профессиональных баз данных

Не используется.

12.3 Программное обеспечение

Не используется.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рабочую программу составил

доцент кафедры ЕМН
07.06.2023



/Лебедева И.И./

14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
«____»_____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
«____»_____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /