

Энгельсский технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Б.2.1.2 Учебная (технологическая) практика

направления подготовки  
29.03.05 «Конструирование изделий легкой  
промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 6 з.е.

в академических часах: 216 ак.ч.

Продолжительность практики: 4 недели

## **1. Цель и задачи практики**

Целью учебной (технологической) практики является:

общее знакомство с работой швейных предприятий; изучение структуры и задач подразделений швейного предприятия, осуществляющих конструкторскую подготовку новых моделей одежды к запуску в производство; предусматривает углубление теоретических знаний и улучшение профессиональной подготовки студентов.

Основные задачи практики:

изучение структуры швейного предприятия и знакомство с процессом изготовления изделий на данном предприятии; изучение структуры проектирующего подразделения промышленного швейного предприятия; ознакомление с конструкторскими и технологическими процессами швейного производства.

## **2. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики: учебная (технологическая) практика.

Способ проведения практики: стационарная, которая проводится в профильной организации, расположенной на территории города Саратова или города Энгельса.

Форма проведения практики: непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных образовательной программой;

Практика реализуется в форме практической подготовки.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (технологическая) практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки по направлению 29.05.03 «Конструирование изделий легкой промышленности» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика является важным звеном учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки. Основным результатом первой производственной практики является закрепление теоретических знаний, приобретенных в период учебы; получение практических навыков по их использованию в производстве; освоение современной техники и технологии производства; изучение передовых методов организации труда и научно-технических достижений, технологических систем и компьютерных технологий; изучение экономической стороны деятельности производственных предприятий.

Для ее прохождения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «Рисунок», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Конструирование швейных изделий», «Текстильные материалы в производстве одежды», «Оборудование швейного производства».

Учебная (технологическая) практика дает возможность студентам быстрее адаптироваться на производстве понимать вопросы, стоящие перед швейной

промышленностью. Прохождение учебной практики необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части общепрофессионального цикла, подготовке курсовых проектов, прохождении последующих производственных практик, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<p><b>ОПК-6</b> Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности.</p>	<p><b>ИД-1</b> олк-6 Знает и выбирает технологическое оборудование и средства оснастки для изготовления изделий легкой промышленности</p>	<p><b>Знать:</b> основные технические характеристики промышленного оборудования, применяемого при изготовлении изделий легкой промышленности; <b>Уметь:</b> выбирать оборудование и технические средства оснастки для изготовления изделий легкой промышленности и оценивать их эффективность; <b>Владеть:</b> навыками обоснованного выбора оборудования и технических средств оснастки для изготовления изделий легкой промышленности.</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>	<p><b>ИД- 1</b> олк-8 Оценивает качество материалов и применяет методы конфекционирования для изделий легкой промышленности</p>	<p><b>Знать:</b> ассортимент тканей, трикотажных и нетканых полотен, подкладочных, прокладочных, утепляющих, скрепляющих и отделочных материалов и фурнитуры; принципы конфекционирования и методы оценки качества материалов для изделий легкой промышленности. <b>Уметь:</b> ориентироваться в ассортименте материалов; рационально и обоснованно выбирать материалы в пакет одежды с учетом особенностей проектирования и условий эксплуатации; пользоваться стандартами, прейскурантами и</p>

		<p>другой технической документацией; производить оценку качества материалов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками конфекционирования материалов в пакет швейных изделий с учетом особенностей проектирования и условий эксплуатации; методами оценки качества материалов для изделий легкой промышленности.</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен проектировать визуальные образы новых изделий легкой промышленности</p>	<p><b>ИД-5</b> ПК-5 Применяет основные приемы и методы художественно-графических работ при проектировании новых изделий легкой промышленности</p>	<p><b>Знать:</b> знать основные законы композиции, принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека правила технических приёмов владения различными графическими техниками.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности и уметь применять данные знания и навыки для наиболее яркого выражения в эскизах различного назначения.</p>