

Энгельсский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.1.14 «Конструирование швейных изделий»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

профиль 2 «Дизайн и конструирование швейных изделий»

Формы обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 9 з.е.

в академических часах: 324 ак.ч.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.1.14 «Конструирование швейных изделий» направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и конструирование швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 962 от 22.09.2017 г. с изменениями и дополнениями от 27.02.2023 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «14» мая 2026 г., протокол № 19.

Заведующий кафедрой ЕМН  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «15» мая 2026 г., протокол № 6.

Председатель УМКН  /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования новых технологичных, экономичных и конкурентоспособных промышленных образцов одежды высокого качества, соответствующих направлению моды; изучение методов «адресного» проектирования, методов разработки авторских моделей; творческое решение вопросов, связанных с разработкой ассортимента и конструированием изделий легкой промышленности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;
- научить студентов анализировать маркетинговые и социальные исследования потребителей одежды, проводить оценку качества изделий легкой промышленности;
- изучить основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства швейных изделий;
- освоить практические методы разработки базовых конструкций изделий легкой промышленности и навыком оценивания качества конструкторско-технологической документации;
- научить студентов навыкам инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов одежды с заданными свойствами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.1.14 «Конструирование швейных изделий» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций

ОПК-2: способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности.

ПК-1: способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-2: способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку	ИД-1 опк-2 Анализирует маркетинговые и социальные исследования потребителей одежды, проводит оценку качества	Знать: параметры и характеристики, определяющие качество и особенности конструкции, необходимые для

<p>изделий легкой промышленности.</p>	<p>изделий легкой промышленности.</p>	<p>проведения маркетинговых исследований и сравнительной оценки изделий легкой промышленности. Уметь: обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды из различных материалов; проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности. Владеть: навыком проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды из различных материалов; навыком проведения сравнительной оценки изделий легкой промышленности.</p>
<p>ПК-1: способен обоснованно выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.</p>	<p>ИД- 1 ПК-1 Знает и применяет методики конструирования для построения конструкций изделий легкой промышленности</p>	<p>Знать: размерную типологию, методики конструирования изделий легкой промышленности массового производства и особенности их применения; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации. Уметь: обоснованно выбирать методику конструирования и применять на практике для проектирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию. Владеть: навыками</p>

		разработки базовых конструкций изделий легкой промышленности и навыком оценивания качества конструкторско-технологической документации.
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	ак. часов		
	Всего	4 семестр	5 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:			
• занятия лекционного типа,	64	32	32
• занятия семинарского типа:			
практические занятия	80	32	48
лабораторные занятия			
в том числе занятия в форме практической подготовки			
в том числе занятия в форме КРС	36	14	22
2. Самостоятельная работа студентов, всего	180	80	100
– курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	+	-	+
3. Промежуточная аттестация: <i>экзамен, зачет с оценкой, зачет</i>		экзамен	зачет с оценкой
Объем дисциплины в зачетных единицах	9	4	5
Объем дисциплины в акад. часах	324	144	180

очно-заочная форма обучения - не реализуется

заочная форма обучения - не реализуется

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.

Тема 2. Общие сведения об ассортименте и классификации одежды.

Тема 3. Показатели качества и требования к одежде.

Тема 4. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде.

Тема 5. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.

Тема 6. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Элементы графических построений.

Тема 7. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.

Тема 8. Характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды.

Тема 9. Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных

рукавов.

Тема 10. Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.

Тема 11. Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.

Тема 12. Инженерные методы конструирования разверток деталей одежды.

Тема 13. Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.

Тема 14. Методы получения конструкций цельнотканой одежды.

Тема 15. Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.

Тема 16. Совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий очная форма обучения¹

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия / из них в форме практической подготовки	самостоятельная работа	
Семестр 4					
1.	Тема 1. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	2	-	4	ИД-1 ОПК-2
2.	Тема 2. Общие сведения об ассортименте и классификации одежды.	2	4	10	ИД-1 ОПК-2
3.	Тема 3. Показатели качества и требования к одежде.	4	-	8	ИД-1 ОПК-2
4.	Тема 4. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде.	4	4	8	ИД-1 ПК-1
5.	Тема 5. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	4	4	8	ИД-1 ПК-1
6.	Тема 6. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Элементы графических построений.	4	-	8	ИД-1 ПК-1

¹ Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

7.	Тема 7. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.	6	4	10	ИД-1 ПК-1
8.	Тема 8. Характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды.	6	16	10	ИД-1 ПК-1
Семестр 5					
9.	Тема 9. Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов.	4	18	8	ИД-1 ПК-1
10.	Тема 10. Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.	4	10	8	ИД-1 ПК-1
11.	Тема 11. Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.	6	14	8	ИД-1 ПК-1
12.	Тема 12. Инженерные методы конструирования разверток деталей одежды.	4	-	2	ИД-1 ПК-1
13.	Тема 13. Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.	6	6	4	ИД-1 ПК-1
14.	Тема 14. Методы получения конструкций цельнотканой одежды.	2	-	4	ИД-1 ПК-1
15.	Тема 15. Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.	2	-	4	ИД-1 ПК-1
16.	Тема 16. Совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.	4	-	10	ИД-1 ПК-1
17	Подготовка курсовой работы	-	-	30	ИД-1 ОПК-2 ИД-1 ПК-1
Итого		64	80	144	-

очно-заочная форма обучения – не реализуется
заочная форма обучения – не реализуется

5.3. Перечень практических занятий.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	Тема 2. Общие сведения об ассортименте и классификации одежды.	Ассортимент современной одежды и требования к ним. Ознакомление с принципами формирования гардероба и ассортимента одежды. Изучение классификации одежды по назначению. Разработка эскизов моделей рационального гардероба для одной из социальных групп молодежи.	4	-	-
2	Тема 4. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде.	Анализ внешней формы и конструкции одежды. Расчет прибавок. Выбор моделей верхней и легкой мужской и женской одежды, анализ их внешней формы и конструкции, разработка эскизов конструкции основных деталей. Определение прибавок.	4	-	-
3	Тема 5. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	Разработка конструкции прямой юбки на конкретную фигуру муляжным способом. Выполнение накладки и оформление чертежа прямой юбки.	4	-	-
4	Тема 7. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.	Разработка базовой конструкции прямой юбки по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК прямой юбки на конкретную фигуру. Выполнение проверки конструкции прямой юбки в макете. Сопоставление рассчитанной конструкции с конструкцией, полученной муляжным способом.	4	-	-

5	Тема 8. Характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды.	Разработка базовой конструкции женского платья (спинки и переда) по методике МГУДТ. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК женского платья. Изготовление макета изделия и выполнение проверки и базовой конструкции женского платья.	6	-	-
		Разработка базовой конструкции женского платья на типовую фигуру по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК женского платья на типовую фигуру.	6		
		Разработка базовой и исходной модельной конструкции втачного одношовного рукава женского платья по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК и ИМК втачного одношовного рукава женского платья.	4		
6	Тема 9. Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов.	Разработка базовой конструкции мужского пиджака на типовую фигуру по ЕМКО. Изучение конструкции современных моделей мужского пиджака. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК мужского пиджака.	4	-	-
		Разработка исходной модельной конструкции мужского пиджака. Выполнение расчетов и построение чертежа ИМК мужского пиджака.	6	-	-
		Разработка базовой и исходной модельной конструкции втачного двухшовного рукава мужского пиджака по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК и ИМК втачного двухшовного рукава мужского пиджака.	4		

		Разработка базовой конструкции втачного рукава по методике МГУДТ. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК втачного рукава женского платья на чертеже проймы.	4		
7	Тема 10. Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.	Разработка конструкций воротников различных видов. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение конструкций воротников для изделий с закрытой и открытой застежкой. Построение лацкана, борта и воротника мужского пиджака.	10	-	-
8	Тема 11. Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.	Разработка базовой и исходной модельной конструкции брюк. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК и ИМК брюк на типовую фигуру по ЕМКО. Построение чертежа БК женских брюк на конкретную фигуру по методике МГУДТ на основе апробированной конструкции прямой юбки.	14		
9	Тема 13. Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.	Конструирование и анализ разверток объемных деталей одежды с использованием теории чебышевской сети. Подготовка сетки канвы и манекена, выполнение 1-2 вариантов одевания поверхности манекена (спинки или полочки) сеткой-канвой, определение длин линий швов, сетевых углов. Построение развертки детали методом сетки-канвы и измерение длины линий срезов детали. Расчет деформации по линиям швов и определение характера технологической обработки. Расчет координат контрольных точек развертки.	6		
	Итого		48	-	-

5.4. Лабораторные занятия не предусмотрены

5.5. Задания для самостоятельной работы студентов

№	Наименование	Задания, вопросы, для	Объем дисциплины в акад.
---	--------------	-----------------------	--------------------------

п/п	раздела, темы дисциплины	самостоятельного изучения (задания)	часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 1. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. История развития одежды и способов ее производства.	4	-	-
2.	Тема 2. Общие сведения об ассортименте и классификации одежды.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Принципы формирования промышленной коллекции одежды на основе учета прогноза потребительского спроса.	10	-	-
3.	Тема 3. Показатели качества и требования к одежде.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Оценка уровня качества новых моделей одежды	8	-	-
4.	Тема 4. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде. Манекены для одежды.	8	-	-
5.	Тема 5. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. История развития приближенных методов конструирования одежды. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	8	-	-
6.	Тема 6. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Элементы графических построений.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Форма линий перехода сопряженных деталей одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.	8	-	-
7.	Тема 7. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Исходная информация для разработки БК спинки и	10	-	-

		полочки. Построение чертежа конструкции спинки и полочки женского платья по методике МГУДТ.			
8.	Тема 8. Характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Сравнительная характеристика расчетов для построения БК спинки и полочки женского платья по методике ЕМКО и МГУДТ.	10	-	-
9.	Тема 9. Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Исходная информация для разработки конструкций втачных рукавов. Построение чертежей втачных рукавов мужского пиджака, женского платья. Особенности конструкций рукавов различных видов.	8	-	-
10.	Тема 10. Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Модные формы воротников и особенности их конструкций.	8	-	-
11.	Тема 11. Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Современные формы мужских и женских брюк, особенности их конструктивного решения. Построение чертежа женских брюк, изготовление макета.	8	-	-
12.	Тема 12. Инженерные методы конструирования разверток деталей одежды.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Конструирование разверток деталей одежды с использованием системы межразмерных приращений.	2	-	-
13.	Тема 13. Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Графические методы получения разверток плоских оболочек.	4	-	-
14.	Тема 14. Методы	Самостоятельно изучить	4	-	-

	получения конструкций цельнотканой одежды.	основную и дополнительную литературу по теме. Практическое применение метода получения конструкций цельнотканой одежды.			
15.	Тема 15. Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Модные формы плечевой одежды из различных материалов и особенности их конструкций.	4	-	-
16.	Тема 16. Совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.	Самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу по теме. Перспективы использования САПР в швейной промышленности.	10	-	-
17.	Подготовка курсовой работы		30	-	-
	Итого		144	-	-

6. Расчетно-графическая работа не предусмотрена

7. Курсовая работа

Основная цель курсового проектирования – освоение современных методов промышленного проектирования одежды, развитие навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи, поставленной в работе.

Задачей курсовой работы является решение основных вопросов проектирования новых образцов одежды и разработка конструкторской документации на проектируемую модель в соответствии с требованиями Государственных стандартов ГОСТ (единой системы конструкторской документации ЕСКД). Подробно содержание курсовой работы отражено в методических указаниях к курсовому проектированию.

В качестве объекта проектирования могут быть заданы швейные изделия различных видов. На примере разработки проекта новой модели одежды студент должен детально раскрыть содержание всех стадий проектирования образцов промышленной продукции из тканей. Основное внимание в курсовой работе уделяется разработке конструкции деталей одежды и необходимой технической документации.

Темой курсовой работы предусматривается: разработка модели и конструкции женской (мужской) плечевой одежды заданного вида.

Одним из основных требований к разработке темы работы является реальность и комплексный системный подход к решению ряда взаимосвязанных между собой вопросов проектирования.

Курсовая работа содержит следующие разделы:

введение;

техническое задание;

техническое предложение;
эскизное проектирование;
техническое проектирование;
выводы.

Объем пояснительной записки не должен превышать 30-40 страниц.

Графическая часть работы включает чертежи конструкции основных деталей изделия (для плечевых изделий: спинка, полочка, рукав, воротник; для поясных: задняя и передняя части брюк или юбки).

8. Курсовой проект не предусмотрен

9. Контрольная работа (для заочной формы обучения) *заочная форма обучения – не реализуется*

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации²

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

Вопросы к экзамену 2 курс, 4 семестр

1. Характеристика ассортимента современной одежды и ее основные функции.
2. Классификация одежды по назначению. Классификация и кодирование швейных изделий в ОКП.
3. Свойства и показатели качества промышленной продукции. Структура и построение модели системы для оценки качества одежды.
4. Общая характеристика современных требований, предъявляемых к одежде.
5. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика социальных и функциональных показателей.
6. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эстетических показателей.
7. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эргономических показателей.
8. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эксплуатационных показателей.
9. Техничко-экономические показатели качества одежды.
10. Методы оценки качества проектируемой одежды. Связь конструкции одежды с показателями качества.
11. Внутренние и внешние размеры и форма одежды. Опорные поверхности фигур и опорные участки поясной и плечевой одежды.
12. Типовое членение поверхности деталей плечевой и поясной одежды.
13. Характеристика внешней формы и конструкции одежды.
14. Припуски и прибавки в конструировании одежды. Принципы расчета минимально необходимых прибавок на свободное облегание.

² В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

15. Композиционные прибавки. Факторы, влияющие на их величину и распределение.
16. Зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материалов и особенностей технологической обработки.
17. Связь внутренних и внешних размеров одежды. Прибавки на толщину материалов пакета одежды.
18. Принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды.
19. Элементы формообразования при проектировании объемной формы деталей.
20. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды в зависимости от характера исходной информации и способа их осуществления. Направление их совершенствования.
21. Элементы графических построений при конструировании одежды. Форма линий перехода для сопряженных деталей одежды.
22. Построение кривых второго порядка с помощью проективных дискриминантов.
23. Теоретические основы единой методики конструирования одежды (ЕМКО), ее особенности и перспективы. Система обозначений конструктивных точек, зон, отрезков.
24. Особенности конструирования женского платья по методике МГУДТ.
25. Сравнительная характеристика современных промышленных расчетных способов (методик) конструирования одежды.(ЕМКО и МГУДТ).
26. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Типовые расчеты для определения основных конструктивных точек по различным методикам конструирования.
27. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК спинки и полочки женской плечевой одежды по методике МГУДТ.
28. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК спинки и полочки женской плечевой одежды по ЕМКО.
29. Построение базисной сетки горизонтальных и вертикальных конструктивных линий спинки и полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
30. Построение базисной сетки горизонтальных и вертикальных конструктивных линий спинки и полочки методике МГУДТ.
31. Построение средней линии спинки БК по ЕМКО и методике МГУДТ.
32. Построение линии горловины спинки по ЕМКО и методике МГУДТ.
33. Построение линии плечевого среза спинки по ЕМКО и методике МГУДТ.
34. Построение вытачки на выпуклость лопаток по ЕМКО и методике МГУДТ.
35. Баланс плечевых изделий. Построение вершины горловины полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
36. Построение линии горловины и плечевого среза полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
37. Построение вытачки на выпуклость груди по ЕМКО и методике МГУДТ.
38. Построение линии проймы спинки и полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
39. Построение линии полузаноса полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
40. Построение линий боковых срезов и низа женского платья по методике МГУДТ и ЕМКО.

1. Припуски и прибавки в конструкции одежды. Композиционные прибавки. Факторы, влияющие на их величину и распределение.
2. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Типовые расчеты для определения основных конструктивных точек спинки и полочки по различным методикам конструирования.
3. Построение линии полузаноса полочки в мужской и женской одежде по ЕМКО.
4. Конструктивные особенности ИМК мужского пиджака. Построение бокового кармана, передней вытачки полочки, линии полузаноса.
5. Характеристика конструкций брюк. Требования к внешнему виду и конструкции классических брюк.
6. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК и ИМК мужских и женских брюк по ЕМКО. Анализ расчетных формул.
7. Характеристика юбок по силуэту и конструкции. Построение чертежа БК прямой юбки. Особенности построения чертежей конических юбок. Исходные данные и анализ расчетных формул.
8. Баланс плечевых и поясных изделий.
9. Характеристика конструкций втачных рукавов. Требования к типовой конструкции втачного рукава.
10. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК втачных рукавов по ЕМКО. Анализ расчетных формул. Разновидности исходных модельных конструкций. Особенности построения ИМК трехшовного рукава.
11. Особенности построения втачного рукава на чертеже проймы по методике МГУДТ.
12. Способы определения размеров оката рукава (по ЕМКО и методике МГУДТ). Расчет и распределение посадки по окату рукава, нанесение монтажных надсечек.
13. Классификация конструкций воротников. Факторы, определяющие размеры и форму воротника. Взаимосвязь параметров воротника и горловины изделия.
14. Построение конструкции борта, лацкана и воротника пиджачного типа в мужской одежде. Связь нижнего воротника с лацканом.
15. Особенности конструирования воротников различных видов в изделиях с открытой застежкой (горловиной).
16. Особенности конструирования воротников различных видов в изделиях с закрытой застежкой (горловиной).
17. Краткая характеристика инженерных методов конструирования разверток деталей по заданной поверхности одежды (триангуляции, геодезических линий, секущих плоскостей, ЛР, в чебышевской сети, цельнотканых конструкций деталей одежды).
18. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Применение чебышевской сети для построения разверток деталей одежды. Основные теоретические предпосылки метода конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.
19. Основные условия получения разверток деталей одежды в чебышевской сети. Способы получения и закрепления объемной формы и угла перегиба в деталях одежды.
20. Характеристика условий и геодезических координат поверхности, необходимых для расчета координат точек разверток оболочек объемных деталей по формулам П.Л.Чебышева. Характеристика методов получения разверток оболочек объемных деталей из ткани в чебышевской сети.

21. Совершенствование аналитических методов расчета разверток объемных деталей одежды. Характеристика геодезических координат поверхности, используемых в аналитических расчетах разверток объемных оболочек деталей одежды из тканей.
22. Способы определения величины деформации ткани по линиям швов. Зависимость величины деформации ткани по линии шва от угла наклона линии шва к нитям основы.
23. Методы получения разверток плоских оболочек. Преимущества метода конструирования разверток плоских оболочек в чебышевской сети. Предпосылки создания малооперационной технологии на базе усовершенствованной конструкции.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Рекомендуемая литература

1. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е. — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html> — ЭБС IPRSMART
2. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> — ЭБС IPRSMART
3. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения [Электронный ресурс]/ Е.А. Баландина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html> — ЭБС IPRSMART
4. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html> — ЭБС IPRSMART
5. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – М.: ИИЦ МГУДТ, 2006. – 216 с.
Код доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23354623>
https://vk.com/doc124245863_281907320?hash=f57374fb285caaab2f&dl=f2c2491915b72c_c00
6. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. - 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
7. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.
8. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева: Учеб. пособие.- М.: ФОРУМ: ИНФА.- М., 2005.-432с.
9. Типовые фигуры мужчин. Величины размерных признаков для проектирования одежды: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2005. – 93 с.

10. Типовые фигуры женщин. Величины размерных признаков для проектирования одежды: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2003. – 96 с.
11. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 179 с.
12. Проектирование соразмерной женского костюма по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции женского костюма (жакет, жилет, юбка, брюки) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 116 с.
13. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 130 с.
14. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Методика построения базовых конструкций (базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 120 с.
15. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции мужской одежды (костюм, жилет, пиджак, брюки): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 109 с.
16. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней мужской одежды (куртка, плащ, пальто) (Базовые размеры 182-100-90, 176-116-106): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 281 с.
17. Методические указания к курсовому проектированию по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. /

<http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=22272&rashirenje=pdf>

11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

1. ГОСТ 31399-2009 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31399-2009>. –Текст: электронный.
2. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды : утвержден и введен [Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст.](#) Дата введения 2010-07-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-31396-2009>. –Текст: электронный.
3. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды : утвержден и введен постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 692. Дата введения 1987-01-01.- URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200018431>. –Текст: электронный.
4. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды : утвержден и введен постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693. Дата введения 1987-01-01. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200018432>. –Текст: электронный.

11.4 Перечень электронно-образовательных ресурсов

1. Учебно-методические материалы по дисциплине Б.1.1.14 « швейных изделий» (электронный образовательный ресурс размещен в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/Default.aspx?kod=1505>)
2. Сайт ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А. (<http://techn.sstu.ru>)

11.5 Электронно-библиотечные системы

1. «ЭБС IPRbooks»,
2. ЭБС «Знание»
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сервис Yandex forms // <https://forms.yandex.ru/admin/>

Облачный сервис Mindomo Teacher Free // <https://www.mindomo.com/ru/dashboard>

Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

12.1 Перечень информационно-справочных систем

1. Федеральный институт промышленной собственности [сайт] // <https://www.fips.ru/>

2. Известия вузов. Технология легкой промышленности / Главный редактор Демидов А. В. - Издательство Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. - URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp>

12.2 Перечень профессиональных баз данных

1. Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

12.3 Программное обеспечение

Образовательный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

- 1) Лицензионное программное обеспечение
Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- 2) Свободно распространяемое программное обеспечение

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается

индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебные аудитории оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, которые включают в себя учебную мебель, комплект мультимедийного оборудования, в том числе переносного (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТУ имени Гагарина Ю.А.

По курсу «Конструирование швейных изделий» при чтении лекций используются мультимедийная техника, демонстрационные плакаты, таблицы, схемы, образцы изделий

Рабочую программу составил
доцент
14.06.2023

кафедры

ЕМН



/Полушенко И.Г./

14. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН

« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /