

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.1.15 «Композиция костюма»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная

курс – 4

семестр – 7

зачетных единиц – 5

всего часов – 180

в том числе:

лекции – 10

коллоквиумы – нет

практические занятия – 8

лабораторные занятия – нет

КРС - 49

самостоятельная работа – 162

зачет – нет

экзамен – 7 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

контрольная работа - 7 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.Жуф /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.Жуф /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Композиция костюма» является развитие объёмно-пространственного мышления, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для участия в процессе формообразования проектируемых объектов дизайна и, в частности, костюма.

В задачи дисциплины входит:

- изучение законов формообразования материальных объектов, взаимосвязи внутреннего содержания и внешней формы, характера проявления этой взаимосвязи – композиционных закономерностей и выразительных приемов композиционного построения
- освоение методов комбинаторного формообразования для создания различных композиционных решений из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности коллекций одежды.
- подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Композиция костюма» представляет собой дисциплину базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами «История костюма и моды», «Художественно-графическая композиция» и «Рисунок».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-6:

Способен выполнять отдельные работы по эскизированию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные приемы создания эскизов.

3.2. **Уметь:** применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.

3.3. **Владеть:** практическими навыками создания эскизов.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-6: Способен выполнять отдельные работы по эскизированию	ИД-1ПК-6 Знать: основные приемы создания эскизов.
	ИД-2ПК-6 Уметь: применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.
	ИД-3ПК-6 Владеть: практическими навыками создания эскизов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1ПК-6 Знать: основные приемы создания эскизов.	Знает основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с образно ассоциативным строем модели
ИД-2ПК-6 Уметь: применять	Умеет создать различные композиционные решения

Код и наименование индикатора компетенции	наименование достижения	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.	из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу
ИД-ЗПК-6 практическими созданием эскизов	Владеть: навыками	Владеет основными методами формообразования при разработке моделей швейных изделий

3. Распределение трудоемкости (час.) дисциплины по темам и видам занятий

№ модуля	№ темы	Наименование темы	Часы/ из них в интерактивной форме					
			всего	лекции	коллоквиумы	лабораторные	практические	СРС
1	3	4	5	6	7	8	9	10
7 семестр								
-	1	Основа дизайна костюма	21	1	-	-	-	20
-	2	Основы композиции костюма	43	1	-	-	4	38
-	3	Художественное проектирование одежды	62	4			2	56
-	4	Образ и ассоциация	54	4	-	-	2	48
			180	10	-	-	8	162