

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.1.21 «Архитектоника объемных форм»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – заочная
курс – 3
семестр – 6
зачетных единиц – 2
всего часов – 72
в том числе:
лекции – 4
коллоквиумы – нет
практические занятия – 4
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 64
КРС - 20
зачет – 6 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет
контрольная работа - 6

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектоника объемных форм» является развитие объёмно-пространственного мышления, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для участия в процессе формообразования проектируемых объектов дизайна и, в частности, костюма.

В задачи дисциплины входит:

- изучение законов формообразования материальных объектов, взаимосвязи внутреннего содержания и внешней формы, характера проявления этой взаимосвязи – тектонических закономерностей.
- освоение методов комбинаторного формообразования для создания различных композиционных решений из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности коллекций одежды.
- подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.

2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО

«Архитектоника объемных форм» представляет собой дисциплину базовой части учебного плана, основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами «История костюма и моды» и «Рисунок».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5:

- способность к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию;

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением.

3.2. **Уметь:** создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу.

3.3. **Владеть:** методами комбинаторного формообразования.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-5: - Способен выполнять работы при проведении антропометрических исследований	ИД-1 _{ПК-5} Знает размерную типологию населения, методику определения размерных признаков в статике и динамики, используемую при проектировании одежды
	ИД-2 _{ПК-5} Умеет проводить антропометрические исследования фигуры человека и использовать размерную типологию при проектировании современной одежды
	ИД-3 _{ПК-5} Владет навыками работы с измерительными инструментами и методами проведения

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
	антропометрических измерений фигуры человека.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{пк-5} Знает размерную типологию населения, методику определения размерных признаков в статике и динамики, используемую при проектировании одежды	Знает основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением.
ИД-2 _{пк-5} Умеет проводить антропометрические исследования фигуры человека и использовать размерную типологию при проектировании современной одежды	Умеет создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу.
ИД-3 _{пк-5} Владеет навыками работы с измерительными инструментами и методами проведения антропометрических измерений фигуры человека.	Владеет навыками работы с измерительными инструментами и методами проведения антропометрических измерений фигуры человека.