

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**Б.1.2.13 «Художественно-графическая композиция»**

направления подготовки

**29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»**

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – заочная  
курс – 3  
семестр – 6  
зачетных единиц – 2  
всего часов – 72  
в том числе:  
лекции – нет  
практические занятия – 8  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 64  
КРС - 20  
зачет – 6 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет  
контрольная работа - 6

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры  
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.Жуф /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.Жуф /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественно-графическая композиция» является воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, творческого мышления, а также владение теоретическими знаниями и практическими навыками в использовании художественных средств выразительности графического языка изобразительного искусства для передачи замысла, идеи костюма. Развитию художественно-образного мышления, а также формированию эстетического вкуса у будущих специалистов швейной промышленности способствует изучение различных методов и приёмов художественно-графической композиции как в создании самого образа костюма, так и в способах его изображения на фигуре человека.

В задачи дисциплины входит:

- освоение средств и приёмов эскизирования,
- изучение средств художественной выразительности и методов их использования.
- изучение законов перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;
- приобретение студентами навыков передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.
- приобретение профессиональных навыков линейно-конструктивного рисунка костюма на фигуре человека с применением стилизации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.13 «Художественно-графическая композиция» представляет собой дисциплину вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Конструирование швейных изделий» и базируется на знаниях и навыках студентов, полученных при изучении дисциплин «Рисунок» и «Основы прикладной антропологии и биомеханики».

Данный курс является базовым для последующей дисциплины «Композиция костюма».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-6:

- Способен выполнять макетирование, физическое моделирование прототипирование.

В результате освоения дисциплины студент должен:

31. **Знать:** знать основные законы композиции, принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека правила технических приёмов владения различными графическими техниками.

32. **Уметь:** грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.

33. **Владеть:** навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности и уметь применять данные знания и навыки для наиболее яркого выражения в эскизах различного назначения.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-6 Способен выполнять макетирование, физическое моделирование прототипирование.	ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Знать: основные законы формообразования, эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности.
	ИД-2 <sub>ПК-6</sub> Уметь: конструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований.
	ИД-3 <sub>ПК-6</sub> Владеть: навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Знать: основные законы формообразования, эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности.	Знает основные законы композиции, принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека, правила технических приёмов владения различными графическими техниками.
ИД-2 <sub>ПК-6</sub> Уметь: конструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований.	Умеет грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.
ИД-3 <sub>ПК-6</sub> Владеть: навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства.	Владеет навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности.