

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

Б.1.2.14 «История костюма и моды»

направления подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Форма обучения - заочная  
курс – 2  
семестр – 1  
зачетных единиц – 2  
всего часов – 72  
в том числе:  
лекции – 6  
коллоквиумы – нет  
практические занятия – 6  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 60  
КРС - 23  
зачет – 3 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет  
контрольная работа - 3

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры  
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История костюма и моды» являются:

- получение необходимых знаний в области истории развития форм костюма, моды и стилей;
- изучение эстетики форм и конструкций костюма в историческом аспекте.

Задачами курса «История костюма и моды» является формирование у будущих специалистов знаний о:

- происхождении и развитии одежды, формы и конструкции исторического и народного костюмов;
- законах и принципах композиции, необходимых для создания современного костюма как для массового, так и для серийного производства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.14 «История костюма и моды» относится к вариативной части учебного плана. Базируется на знаниях студентов, полученных при изучении следующих школьных дисциплин: история, мировая художественная культура (МХК), изобразительное искусство (ИЗО), технология.

Студент должен знать школьный курс истории человечества, начиная с первобытного общества (каменный век), историю древних веков (включая античность), средние века, новую и новейшую историю. Кроме этого иметь представление об основных этапах развития человеческой культуры и особо ярких и важных для человечества в целом цивилизациях. Быть знаком с древними образами и символами народного искусства, рожденного в крестьянской среде.

Освоение дисциплины «История костюма и моды» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин как: конструирование изделий легкой промышленности, архитектура объемных форм, академическая живопись, художественно-графическая композиция, конструктивное моделирование одежды, технология изделий легкой промышленности.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины «История костюма и моды» студент должен:

**Знать:** особенности формы конструкции костюма разных эпох и народов, цветовую гамму и орнаментацию тканей, эстетический идеал красоты, историю развития моды.

**Уметь:** пользоваться знанием истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной и исторической одежды, а также применять эти знания в художественном проектировании одежды с соблюдением этических и межкультурных норм.

**Владеть:** практическим опытом анализа исторического костюма и навыками его воплощения в современной одежде.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
УК-5: - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	ИД-2 <sub>УК-5</sub> Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	ИД-3 <sub>УК-5</sub> Владеть- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
	контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, коммуникации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знает особенности формы конструкции костюма, межкультурное влияние на формирование костюма разных эпох и народов, цветовую гамму и орнаментацию тканей, эстетический идеал красоты, историю и законы развития моды.
ИД-2 <sub>УК-5</sub> Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Умеет пользоваться знанием истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной и исторической одежды, а также применять эти знания в художественном проектировании одежды с соблюдением этических и межкультурных норм
ИД-3 <sub>УК-5</sub> Владеть- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, коммуникации.	Владеет практическим опытом анализа исторического костюма и навыками его воплощения в современной одежде.