

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.5 «Живопись»

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности»
Профиль «Конструирование швейных изделий»
Квалификационная степень: бакалавр

форма обучения – заочная
курс – 3
семестр – 5
зачетных единиц – 3
всего часов – 108
в том числе:
лекции – нет
коллоквиумы – нет
практические занятия – 8
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 100
КРС - 25
зачет – 5 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – не предусмотрена
курсовой проект – нет
контрольная работа - 5

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: развитие эстетического вкуса, чувства цвета и цветовой гармонии.

Задачи изучения дисциплины:

- знание законов воздушной перспективы, цветовой гармонии, рабочих качеств изобразительных материалов и техник живописи, тональных и цветовых отношений;
- владение техническими приемами живописи основными живописными материалами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.2.5 «Живопись» представляет собой дисциплину вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее освоения необходимо понимание основ изобразительной грамоты и навыка, полученные при изучении дисциплины «Рисунок».

Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении дисциплин: художественно-графическая композиция, композиция костюма, конструктивное моделирование одежды.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-6:

- способность выполнять отдельные работы по эскизированию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: основные свойства цвета, закон цветового контраста, принцип взаимовлияния цветов, цветовых отношений, колористического единства; законы воздушной перспективы; материалы и техники живописи.

3.2. Уметь: воспринимать пространство, колорит, цельность натурной постановки; писать с натуры и по воображению; передавать живописными средствами объем, форму, пластические свойства предмета, цветовые отношения, выполнять кратковременные этюды фигуры человека; пользоваться художественными материалами.

3.3. Владеть: практическими навыками работы живописными материалами.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-6 - Способен выполнять макетирование, физическое моделирование прототипирование	ИД1 _{ПК-6} – знает основные законы формообразования, эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности.
	ИД2 _{ПК-6} – умеет конструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований.
	ИД3 _{ПК-6} - владеет навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД1 _{ПК-6} – знает основные законы формообразования,	знает основные свойства цвета, закон цветового контраста, принцип взаимовлияния цветов, цветовых

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности.	отношений, колористического единства; законы воздушной перспективы; материалы и техники живописи
ИД2 _{ПК-6} умеет конструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований.	умеет воспринимать пространство, колорит, цельность натурной постановки; писать с натуры и по воображению; передавать живописными средствами объем, форму, пластические свойства предмета, цветовые отношения, выполнять кратковременные этюды фигуры человека; пользоваться художественными материалами.
ИД3 _{ПК-6} владеет навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства.	владеет практическими навыками работы живописными материалами