

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.8 «Макетирование»

направления подготовки

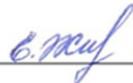
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная
курс – 5
семестр – 7
зачетных единиц – 4
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 6
практические занятия – 14
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 144
КРС - 36
зачет – 9 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет
контрольная работа – 9 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой  /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС  /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б.1.2.8 «Макетирование» является изучение методов поиска объемно-пространственных форм одежды, осуществляемых путем наковки тканей на манекене.

В задачи дисциплины входит:

- изучение последовательности и правил наковки основных деталей: лифа, рукава, воротников и юбки, изделий сложных форм, а также получение сведений об основных способах и приемах наковки и их практическая отработка на занятиях;
- развитие навыков образно-ассоциативного решения пространственных форм, обусловленных пластическими свойствами материала, объемно-пространственного мышления в сочетании с практическими навыками создания формы на манекене.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Макетирование» представляет собой дисциплину вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые следующими дисциплинами: основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, конструктивное моделирование одежды, текстильные материалы в производстве одежды.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной и преддипломной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: (ПК-3):

- способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения наковки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций..

3.2. **Уметь:** выполнять наровку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

3.3. **Владеть:** приемами наковки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-3 способен формулировать цели	ИД-1 _{ПК-3} знает отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта
	ИД-2 _{ПК-3} умеет определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации
	ИД-3 _{ПК-3} владеет навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{ПК-3} знает отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта	Знание основных понятий, этапов подготовки к наклке, последовательности выполнения наклки изделий простых и сложных форм.
ИД-2 _{ПК-3} умеет определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации	Умение выполнять наклку изделий разных конструктивных форм с хорошим качеством посадки и оформлять чертежи конструкций, пригодных для последующего использования.
ИД-3 _{ПК-3} владеет навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Качество посадки наклки на манекен и чертежей конструкций, грамотность работы с инструментами, самостоятельность выполнения.