

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.3.6.1 «Конструирование одежды по индивидуальным заказам»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – заочная

курс – 4

семестр – 7

зачетных единиц – 4

всего часов – 144

в том числе:

лекции – 6

практические занятия – 8

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 130

КРС - 40

зачет – нет

экзамен – 7 семестр

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

контрольная работа – 7 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» является изучение теоретических основ и получение практических навыков по изготовлению одежды для конкретного потребителя на предприятиях, работающих по индивидуальным заказам населения.

В задачи дисциплины входит формирование у будущих бакалавров знаний и навыков проектирования новых образцов одежды с учетом индивидуальных особенностей фигур при разработке конструкций одежды различных видов, силуэтных форм и покроев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Конструирование одежды по индивидуальным заказам» (Б 1.3.6.1) представляет собой дисциплину по выбору учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «История костюма и моды», «Рисунок», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Текстильные материалы в производстве одежды», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин учебного плана, прохождения производственной практики, подготовки курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины выпускник должен обладать компетенцией ПК-3: способностью выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.

уметь: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре.

владеть: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и методами их устранения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-3. Способен формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-	ИД-1 _{ПК-3} Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта.
	ИД-2 _{ПК-3} Уметь: определять критерии и показатели оценки

конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации.
	ИД-3 _{ПК-3} Владеть: навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{ПК-3} Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта.	Знает анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.
ИД-2 _{ПК-3} Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации.	Умеет определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре.
ИД-3 _{ПК-3} Владеть: навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	Владеет навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и методами их устранения.