

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Б.1.1.18 Конструирование швейных изделий»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная
курс – 3
семестр – 5, 6
зачетных единиц – 8
всего часов – 288
в том числе:
лекции – 12 (6, 6)
практические занятия – 16 (8, 8)
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 260 (130, 130)
КРС- 80 (40,40)
зачет – нет
экзамен – 5,6 семестр
РГР – нет
курсовая работа – 6 семестр
курсовой проект – нет
контрольная работа - 5 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Конструирование швейных изделий» является изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования новых технологичных, экономичных и конкурентоспособных промышленных образцов одежды высокого качества, соответствующих направлению моды; изучение методов «адресного» проектирования, методов разработки авторских моделей; творческое решение вопросов, связанных с разработкой ассортимента и конструированием изделий легкой промышленности.

В задачи дисциплины входит формирование у будущих бакалавров знаний и навыков инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов одежды с заданными свойствами.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» относится к базовой (обязательной) части профессионального цикла учебного плана (Б.1.1.18) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.05.03 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «История костюма и моды», «Инженерная графика», «Математика», «Информатика», «Экономика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Рисунок», «Архитектоника объемных форм», «Композиция костюма», «Текстильные материалы в производстве одежды».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части общепрофессионального цикла, прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности.

ПК-1. Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха; элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при

проектировании одежды; методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации.

уметь: обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха; обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

владеть: опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха. навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности	ИД-1 _{ОПК-2} Знать: характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.
	ИД-2 _{ОПК-2} Уметь: обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.
	ИД-3 _{ОПК-2} Владеть: опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха.
ПК-1 Способен обоснованно выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	ИД-1 _{ПК-1} Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации
	ИД-2 _{ПК-1} Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию
	ИД-3 _{ПК-1} Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{ОПК-2} Знать: характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	Знание характеристик изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.
ИД-2 _{ОПК-2} Уметь: обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	Умение обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха
ИД-3 _{ОПК-2} Владеть: опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	Владение опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха.
ИД-1 _{ПК-1} Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации	Знание методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации
ИД-2 _{ПК-1} Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	Умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию
ИД-3 _{ПК-1} Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.	Владение разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

**4. Распределение трудоемкости (час.) дисциплины по темам
и видам занятий**

№ темы	Наименование темы	Часы				
		всего	лекции	лабо- ратор- ные	прак- тичес- кие	СРС
3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	10	-	-	-	10
2	Общие сведения об ассортименте и классификации одежды.	17	1	-	-	16
3	Показатели качества и требования к одежде.	15	1	-	-	14
4	Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде.	17	1	-	2	14
5	Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.	15	1	-	2	12
6	Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Элементы графических построений.	13	1	-	-	12
7	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.	17	1	-	2	14
8	Характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды.	16	-	-	2	14
	Подготовка к экзамену	24	-	-	-	24
	Итого за 5 семестр	144	6		8	130
9	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов.	15	1	-	4	10
10	Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.	13	1	-	2	10
11	Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.	11	1	-	2	8
12	Инженерные методы конструирования разверток деталей одежды.	9	1	-	-	8
13	Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.	9	1	-	-	8

14	Методы получения конструкций цельнотканой одежды.	8	-	-	-	8
15	Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.	11	1	-	-	10
16	Совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.	8	-	-	-	8
	Подготовка курсовой работы	36	-	-	-	36
	Подготовка к экзамену	24	-	-	-	24
	Итого за 6 семестр	144	6		8	130
	Всего	288	12	-	16	260

5. Содержание лекционного курса

№ темы	Всего часов	№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Учено-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
			5 семестр	
2	1	1	Общие сведения об ассортименте и классификации одежды. Основные понятия об одежде, ее функции. Одежда как предмет личного потребления, объект прикладного искусства и продукт массового промышленного производства. Понятие о гардеробе и ассортименте одежды. Характеристика ассортимента. Классификация одежды по назначению.	1, 6
3	1	1	Показатели качества и требования к одежде. Понятие о качестве. Свойства и показатели качества промышленной продукции. Единичные и комплексные показатели качества продукции. Структура и построение модели системы для оценки качества одежды. Потребительские и технико-экономические показатели качества одежды. Требования к проектированию одежды.	1, 6
4	1	2	Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Прибавки в одежде. Опорные участки поверхности фигуры человека. Подразделение одежды на плечевую и поясную. Внешняя форма и конструкция одежды. Основные типы конструктивного построения одежды, предложенные ЕМКО. Характеристика внешней формы и конструктивного построения современной одежды различных видов. Основные силуэты одежды. Типовое членение поверхности одежды на части	1, 5, 6, 20

			<p>(детали). Понятие о покрое. Классификация покроев плечевых и поясных изделий.</p> <p>Внутренние размеры и форма одежды. Классификация прибавок и припусков в одежде. Прибавки на свободное облегание, на толщину материалов пакета одежды, композиционные прибавки. Технологические припуски.</p>	
5	1	2	<p>Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.</p> <p>Общие принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды. Развертываемые и неразвертываемые поверхности, их свойства.</p> <p>Классификация методов конструирования деталей одежды в зависимости от характера исходной информации и способа их осуществления. Приближенные и инженерные методы.</p>	1, 6
6	1	3	<p>Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Элементы графических построений.</p> <p>Элементы графических построений. Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий. Чертежи деталей одежды различных видов. Способы построения криволинейных контуров деталей. Использование лекальных кривых, радиусографии, кривых второго порядка и др.</p>	1, 5, 6
7	1	3	<p>Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.</p> <p>Исходные данные. Основные этапы разработки чертежей конструкции одежды. Этапы построения чертежа основы. Анализ расчетных формул. Сравнительная характеристика современных расчетных способов (методик) конструирования одежды, принятых в промышленности. Особенности ЕМКО (СЭВ). Построение чертежей основы конструкции спинки и полочки. Исходная информация для проектирования и базисная сетка чертежа. Построение верхних контурных линий и линии проймы в деталях спинки и полочки. Понятие о балансе. Построение линии полузаноса и средней линии спинки, линии боковых срезов, талии и низа изделия.</p>	1, 5, 6, 11 – 16
			<u>6 семестр</u>	
9	1	1	<p>Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов.</p> <p>Требования к конструкции рукава. Исходная информация для конструирования втачных рукавов. Этапы разработки конструкции рукава по ЕМКО. Способы определения размеров оката рукава. Особенности методики построения рукава на чертеже проймы изделия. Построение шаблона внешнего вида рукава с учетом ориентации рукава в готовом изделии.</p>	1, 5, 6, 11, 20

10	1	1	<p>Характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей.</p> <p>Факторы, определяющие разнообразие форм воротников. Взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета. Классификация форм и конструкций воротников. Исходная информация и методы конструирования типовых конструкций воротников для одежды с открытой и закрытой застежкой.</p>	1, 3, 5, 6, 19, 20, 21
11	1	2	<p>Характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.</p> <p>Характеристика конструкций поясных изделий. Требования к внешнему виду и конструкции брюк. Исходная информация для конструирования. Расчет и построение чертежа БК брюк по ЕМКО СЭВ. Построение чертежей конструкций юбок.</p>	1, 5, 6, 12, 15, 20, 21
12	1	2	<p>Инженерные методы конструирования разверток деталей одежды.</p> <p>Краткая характеристика и сравнительный анализ инженерных методов конструирования разверток деталей одежды: триангуляции, секущих плоскостей, геодезических линий, линий развертывания, получения и расчета разверток деталей одежды в чебышевской сети, проектирования цельнотканых конструкций одежды.</p>	1, 6
13	1	3	<p>Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.</p> <p>Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Работа П. Л. Чебышева «О кройке одежды». Условия применения чебышевской сети для построения разверток деталей одежды Аналитические методы расчета разверток объемных деталей одежды с использованием компьютерной техники. Определение деформации ткани по линии швов.</p> <p>Понятие о плоских оболочках. Способы задания плоских оболочек. Способы образования криволинейных линий сгиба в плоских оболочках. Графические методы получения разверток плоских оболочек. Общие принципы аналитического расчета плоских оболочек с использованием компьютерной техники.</p>	1, 6
15	2	13	<p>Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.</p> <p>Меховая одежда. Трикотажные изделия. Одежда из искусственного меха, дублированных материалов и тканей с пленочным покрытием.</p>	1, 19 - 22
Итого	12			

6. Содержание коллоквиумов

Не предусмотрены учебным планом.

7. Перечень практических занятий

№ темы	Всего часов	№ занятия	Наименование практической работы. Вопросы, отрабатываемые на практическом занятии.	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
<u>5 семестр</u>				
4	2	1	Анализ внешней формы и конструкции одежды. Расчет прибавок. Выбор моделей верхней и легкой мужской и женской одежды, анализ их внешней формы и конструкции, разработка эскизов конструкции основных деталей. Определение прибавок.	1, 5, 6
5	2	2	Разработка конструкции прямой юбки на конкретную фигуру муляжным способом. Выполнение наколки и оформление чертежа прямой юбки.	1, 5, 6
7	2	3	Разработка базовой конструкции прямой юбки по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК прямой юбки на конкретную фигуру. Выполнение проверки конструкции прямой юбки в макете. Сопоставление рассчитанной конструкции с конструкцией, полученной муляжным способом.	5, 6, 12
8	2	4	Разработка базовой конструкции женского платья на типовую фигуру по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК женского платья на типовую фигуру.	1, 5, 6
<u>6 семестр</u>				
9	2	1	Разработка базовой конструкции мужского пиджака на типовую фигуру по ЕМКО. Изучение конструкции современных моделей мужского пиджака. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК мужского пиджака.	6, 15
9	2	2	Разработка базовой и исходной модельной конструкции втачного двухшовного рукава мужского пиджака по ЕМКО. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК и ИМК втачного двухшовного рукава мужского пиджака.	6, 15, 18

10	2	3	Разработка конструкций воротников различных видов. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение конструкций воротников для изделий с закрытой и открытой застежкой. Построение лацкана, борта и воротника мужского пиджака.	1, 3, 5, 6
11	2	4	Разработка базовой и исходной модельной конструкции брюк. Определение исходных данных, выполнение расчетов и построение чертежа БК и ИМК брюк на типовую фигуру по ЕМКО.	1, 5, 6, 12, 15
	16			

8. Перечень лабораторных работ

По данной дисциплине лабораторные занятия не предусмотрены.

9. Задания для самостоятельной работы студентов

№ темы	Всего часов	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	10	История развития одежды и способов ее производства	1
2	16	Принципы формирования промышленной коллекции одежды на основе учета прогноза потребительского спроса	1, 6
3	14	Оценка уровня качества новых моделей одежды	1
4	14	Манекены для одежды	1
5	12	История развития приближенных методов конструирования одежды	1
6	12	Форма линий перехода сопряженных деталей одежды	1
7	14	Исходная информация для разработки БК спинки и полочки. Построение чертежа конструкции спинки и полочки женского платья по методике МГУДТ	1, 5
8	14	Сравнительная характеристика расчетов для построения БК спинки и полочки женского платья по методике ЕМКО и МГУДТ	1, 5, 11,
	24	Подготовка к экзамену	1-20
9	10	Исходная информация для разработки конструкций втачных рукавов. Построение чертежей втачных рукавов мужского пиджака, женского платья. Особенности конструкций рукавов различных видов	1, 5, 11 - 16
10	10	Модные формы воротников и особенности их конструкций	3, 21, 22
11	8	Современные формы мужских и женских брюк, особенности их конструктивного решения. Построение чертежа женских брюк, изготовление макета	5, 14, 12, 15

12	8	Конструирование разверток деталей одежды с использованием системы межразмерных приращений	6
13	8	Графические методы получения разверток плоских оболочек	1
14	8	Практическое применение метода получения конструкций цельнотканой одежды	1, 6
15	10	Модные формы плечевой одежды из различных материалов и особенности их конструкций	20,21
16	8	Перспективы использования САПР в швейной промышленности.	1, 18, 20
	36	Подготовка курсовой работы	
	24	Подготовка к экзамену	
Итого	130		
Всего	260		

Контрольные задания и методические указания по их выполнению

- Требования к выполнению:

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют 1 контрольную работу, в 5 семестре. Вариант контрольной работы определяется по последней цифре зачетной книжки. Контрольная работа выполняется на отдельной тетради и сдается на кафедру в установленные сроки. После проверки преподавателем контрольная работа защищается студентом и оценивается «зачет» или «незачет».

- Цель: закрепление курса «Конструирование швейных изделий».

- Тематика вопросов контрольной работы может опережать тематику прослушанных лекций с целью самостоятельного изучения студентами несложных тем курса. В период сессии студенты слушают установочные и обзорные лекции по наиболее важным разделам, получают задания для выполнения контрольной работы.

- Заданием контрольной работы предусмотрено изучение тем предусмотренных стандартом и рабочей программой дисциплины.

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ №1

Вариант 1

1. Краткая характеристика потребительских и технико-экономических показателей качества и требований к одежде.
2. Характеристика показателей качества и требований стандартизации и унификации.
3. Припуски и прибавки в конструкции одежды. Композиционные прибавки. Факторы, влияющие на их величину и распределение.

Вариант 2

1. Характеристика социальных показателей качества и требований к одежде.
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Типовые расчеты для определения основных конструктивных точек спинки и полочки по различным методикам конструирования.

Вариант 3

1. Характеристика функциональных показателей качества и требований к одежде.

2. Характеристика показателей качества и требований экономичности одежды.
3. Характеристика конструкций брюк. Требования к внешнему виду и конструкции классических брюк.

Вариант 4

1. Характеристика основных гигиенических требований к изделиям: зимним пальто, летним платьям, плащам.
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Характеристика юбок по силуэту и конструкции. Построение чертежа БК прямой юбки. Особенности построения чертежей конических юбок. Исходные данные и анализ расчетных формул.

Вариант 5

1. Характеристика эстетических показателей качества и требований к одежде.
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Баланс плечевых и поясных изделий.

Вариант 6

1. Характеристика основных требований к подкладочной ткани.
2. Характеристика показателей качества и требований экономичности одежды.
3. Характеристика конструкций втачных рукавов. Требования к типовой конструкции втачного рукава.

Вариант 7

1. Понятие о качестве. Что значит определить качество продукции?
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Классификация конструкций воротников. Факторы, определяющие размеры и форму воротника. Взаимосвязь параметров воротника и горловины изделия.

Вариант 8

1. Характеристика эргономических показателей качества и требований к одежде.
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Особенности конструирования воротников различных видов.

Вариант 9

1. Характеристика эксплуатационных показателей качества и требований к одежде.
2. Характеристика показателей качества и требований экономичности одежды.
3. Краткая характеристика инженерных методов конструирования разверток деталей по заданной поверхности одежды.

Вариант 10

1. Как способствует стандартизация повышению качества продукции, уровня механизации и автоматизации производства?
2. Характеристика показателей качества и требований технологичности конструкции одежды.
3. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Применение чебышевской сети для построения разверток деталей одежды.

10. Расчетно-графическая работа

По данной дисциплине расчетно-графическая работа не предусмотрена.

11. Курсовая работа

Курсовая работа выполняется в 6 семестре, ее трудоемкость – 36 часов.

Основная цель курсового проектирования – освоение современных методов промышленного проектирования одежды, развитие навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи, поставленной в работе. Курсовое проектирование должно способствовать углублению и закреплению знаний, полученных при изучении специальных дисциплин [17].

Задачей курсовой работы является решение основных вопросов проектирования новых образцов одежды и разработка конструкторской документации на проектируемую модель в соответствии с требованиями Государственных стандартов ГОСТ (единой системы конструкторской документации ЕСКД). Подробно содержание курсовой работы отражено в методических указаниях к курсовому проектированию.

В качестве объекта проектирования могут быть заданы швейные изделия различных видов. На примере разработки проекта новой модели одежды студент должен детально раскрыть содержание всех стадий проектирования образцов промышленной продукции из тканей. Основное внимание в курсовой работе уделяется разработке конструкции деталей одежды и необходимой технической документации.

Темой курсовой работы предусматривается: разработка модели и конструкции женской (мужской) плечевой одежды заданного вида.

Одним из основных требований к разработке темы работы является реальность и комплексный системный подход к решению ряда взаимосвязанных между собой вопросов проектирования.

Курсовая работа содержит следующие разделы:

- введение;
- техническое задание;
- техническое предложение;
- эскизное проектирование;
- техническое проектирование;
- выводы.

Объем пояснительной записки не должен превышать 30-40 страниц рукописного текста

Графическая часть работы включает чертежи конструкции основных деталей изделия (для плечевых изделий: спинка, полочка, рукав, воротник; для поясных: задняя и передняя части брюк или юбки)

12. Курсовой проект

По данной дисциплине курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины Б.1.1.18 «Конструирование швейных изделий» должны сформироваться следующие профессиональные компетенции ОПК-2, ПК-1.

В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ У СТУДЕНТОВ
ФОРМИРУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	2	3	4	5
1	ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности	Студент должен знать: характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	Лекции, практич. занятия, СРС	Опрос
		Студент должен уметь: обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков
		Студент должен владеть: теоретическими основами и принципами проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха.	практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков
2	ПК-1. Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	Студент должен знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации	Лекции, практич. занятия, СРС	Опрос
		Студент должен уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков
		Студент должен владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой	практич. занятия,	Демонстрация практических

		промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.	СРС	навыков
--	--	---	-----	---------

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности

Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Пороговый	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и показатели изделий легкой промышленности, влияющие на их качество. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество изделий легкой промышленности по основным показателям; - определять дефекты или недостатки конструкции в готовом изделии. <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами оценки качества готового изделия (конструктивного и технологического) 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Письменный опрос. Демонстрация практических навыков
Продвинутый	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показатели, определяющие качество изделий легкой промышленности, их взаимосвязь и методы повышения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно оценивать качество изделий легкой промышленности по основным показателям; - определять и устранять дефекты или недостатки конструкции в готовом изделии. <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком оценки качества изделий легкой промышленности по основным показателям; -навыком корректировки конструкций 		
Высокий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проведения маркетинговых исследований, нацеленных на повышение качества продукции; - характеристики изделий легкой промышленности из текстильных 		

	<p>материалов, кожи и меха, определяющие качество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора конструктивного решения, пакета материалов, технологии изготовления и применяемого оборудования, для обеспечения высокого качества продукции. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе результатов маркетингового исследования обоснованно выбирать наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество; - находить причины низкого качества посадки изделий и вносить изменения в конструкции одежды, изделий из кожи и меха, с целью повышения качества <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, изделий из кожи и меха 		
--	---	--	--

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Пороговый	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размерный ассортимент; - показатели свойств материалов, влияющие на процесс проектирования конструкций одежды; - структуру производственного процесса; - этапы и методики проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; - виды конструкторско-технологической документации на 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа	Письменный опрос. Демонстрация практических навыков

	<p>новую модель.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться типовыми методиками конструирования и разрабатывать конструкции швейных изделий, - прогнозировать свойства и качество готовых изделий; - оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения; - разрабатывать первичную конструкторскую документацию на швейные изделия в полном объеме. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения не сложных базовых и модельных конструкций одежды для всех групп населения; - навыками разработки первичной конструкторской документации на новую модель. 		
Продвинутый	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходные данные для проектирования одежды; - влияние структуры и свойств материала, на выбор методики конструирования; - технико-экономическую характеристику конструкций изделий; - структуру производственного процесса; - этапы и методы и методики проектирования конструкций изделий легкой промышленности; - порядок и требования к разработке конструкторско-технологической документации на новую модель. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; - выбирать и пользоваться типовыми методиками конструирования; - разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; - оценивать антропометрическое 		

	<p>соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать основные виды конструкторской документации на швейные изделия. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения базовых, модельных и типовых конструкций одежды для всех групп населения с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; - навыками разработки конструкторской документации на новую модель. 		
Высокий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размерный ассортимент, динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды; - влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на выбор методики конструирования; - технико-экономическую характеристику конструкций изделий; - структуру производственного процесса; - этапы, методы и методики проектирования конструкций изделий легкой промышленности любой сложности, а также технологические процессы их производства; - порядок и требования к разработке конструкторско-технологической документации на новую модель; - особенности унификации, типизации, стандартизации при проектировании изделий легкой промышленности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; - обоснованно выбирать методику конструирования и разрабатывать 		

	<p>оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать свойства и качество готовых изделий; - оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения; - устранять конструктивные дефекты; <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия в полном объеме. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими основами и навыками построения базовых, модельных и типовых конструкций одежды для всех групп населения с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; - методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД; - опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации. 		
--	--	--	--

Процедура оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине Б.1.1.18 «Конструирование швейных изделий» включает учет успешности выполнения практических работ, курсовой работы, самостоятельной работы, тестовых заданий и сдачу экзамена.

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины Б.1.1.18 «Конструирование швейных изделий» проводится текущий контроль знаний: блиц-опросом в начале лекций; в форме устного отчета по практическим занятиям; в форме письменного задания по вопросам модуля.

Практические работы считаются успешно выполненными в случае предоставления в конце занятия отчета, включающего тему, ход работы, соответствующие рисунки чертежи и подписи (при наличии), и защите практического занятия – ответе на вопросы по теме работы. Шкала оценивания - «зачтено - не зачтено». «Зачтено» за работу ставится в случае, если она полностью правильно выполнена, при этом обучающимся показано свободное владение материалом по дисциплине. «Не зачтено» ставится в случае, если работа выполнена с грубыми ошибками и при отчете допускались неправильные ответы, тогда она возвращается студенту на доработку.

Самостоятельная работа. Контроль за выполнением СРС осуществляется в виде

контроля за выполнением курсовой работы, а также путем включения соответствующих вопросов в задания по проведению текущего и выходного контроля (модули, тесты).

Тестовые задания. После завершения изучения основных тем дисциплины, перечисленных в пункте 4 рабочей программы, а также в конце семестра обучающийся письменно отвечает на **тестовые задания**, содержащие вопросы по изученному материалу. Оценивание тестовых заданий проводится по принципу «зачтено» - «не зачтено». В качестве критериев оценивания используется количество правильных ответов (более 50% правильных ответов выставляется «зачтено», в случае меньшего количества правильных ответов ставится «не зачтено»).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 8 зачетных единиц трудоемкости.

Вопросы для зачета

По данной дисциплине зачет не предусмотрен учебным планом.

Вопросы для экзамена

Процедура оценки знаний, умений и навыков проводится в соответствии с методическими материалами и заключается в проведении письменной экзаменационной работы с последующим собеседованием (по билетам, в которых представлено 2 вопроса из перечня «Вопросы для экзамена») после выполнения практических заданий, выполняемых студентом как самостоятельно, так и под руководством преподавателя, в заданные сроки. К экзамену по дисциплине студенты допускаются при: предоставлении всех отчетов и защите по всем практическим занятиям; сдаче всех модулей; успешном написании тестовых заданий.

Оценка выставляется по пятибалльной (четырехбалльной) шкале соответствующей оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При этом руководствуются следующими критериями:

Оценка	Критерии оценивания результатов обучения (дескрипторы)
Отлично	Обнаруживший всестороннее и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой. Студент, с исчерпывающей полнотой отвечает на вопросы.
Хорошо	Обнаруживший знание учебного материала, предусмотренного программой и усвоивший основную литературу. На некоторые вопросы студент не дает исчерпывающего ответа.
Удовлетворительно	Обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомых с основной литературой. На некоторые

	вопросы дает ошибочные ответы.
Неудовлетворительно	Обнаруживший пробелы в знаниях основного учебного материала и не может продолжить обучение и приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных знаний по рассматриваемой дисциплине и ставится в одном из двух случаев. Студент не отвечает на вопросы.

Вопросы к экзамену 3 курс, 5 семестр

1. Характеристика ассортимента современной одежды и ее основные функции.
2. Классификация одежды по назначению. Классификация и кодирование швейных изделий в ОКП.
3. Свойства и показатели качества промышленной продукции. Структура и построение модели системы для оценки качества одежды.
4. Общая характеристика современных требований, предъявляемых к одежде.
5. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика социальных и функциональных показателей.
6. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эстетических показателей.
7. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эргономических показателей.
8. Показатели, определяющие потребительский уровень качества одежды. Характеристика эксплуатационных показателей.
9. Техничко-экономические показатели качества одежды.
10. Методы оценки качества проектируемой одежды. Связь конструкции одежды с показателями качества.
11. Внутренние и внешние размеры и форма одежды. Опорные поверхности фигур и опорные участки поясной и плечевой одежды.
12. Типовое членение поверхности деталей плечевой и поясной одежды.
13. Характеристика внешней формы и конструкции одежды.
14. Припуски и прибавки в конструировании одежды. Принципы расчета минимально необходимых прибавок на свободное облегание.
15. Композиционные прибавки. Факторы, влияющие на их величину и распределение.
16. Зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материалов и особенностей технологической обработки.
17. Связь внутренних и внешних размеров одежды. Прибавки на толщину материалов пакета одежды.
18. Принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды.
19. Элементы формообразования при проектировании объемной формы деталей.
20. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды в зависимости от характера исходной информации и способа их осуществления. Направление их совершенствования.

21. Элементы графических построений при конструировании одежды. Форма линий перехода для сопряженных деталей одежды.
22. Построение кривых второго порядка с помощью проективных дискриминантов.
23. Теоретические основы единой методики конструирования одежды (ЕМКО), ее особенности и перспективы. Система обозначений конструктивных точек, зон, отрезков.
24. Сравнительная характеристика современных промышленных расчетных способов (методик) конструирования одежды.(ЕМКО и МГУДТ).
25. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Типовые расчеты для определения основных конструктивных точек по различным методикам конструирования.
26. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК спинки и полочки женской плечевой одежды по методике МГУДТ.
27. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК спинки и полочки женской плечевой одежды по ЕМКО.
28. Построение базисной сетки горизонтальных и вертикальных конструктивных линий спинки и полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
29. Построение базисной сетки горизонтальных и вертикальных конструктивных линий спинки и полочки методике МГУДТ.
30. Построение средней линии спинки БК по ЕМКО и методике МГУДТ.
31. Построение линии горловины спинки по ЕМКО и методике МГУДТ.
32. Построение линии плечевого среза спинки по ЕМКО и методике МГУДТ.
33. Построение вытачки на выпуклость лопаток по ЕМКО и методике МГУДТ.
34. Баланс плечевых изделий. Построение вершины горловины полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
35. Построение линии горловины и плечевого среза полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
36. Построение вытачки на выпуклость груди по ЕМКО и методике МГУДТ.
37. Построение линии проймы спинки и полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
38. Построение линии полузаноса полочки по ЕМКО и методике МГУДТ.
39. Построение линий боковых срезов и низа женского платья по методике МГУДТ и ЕМКО.

Вопросы к экзамену 3 курс, 6 семестр

1. Припуски и прибавки в конструкции одежды. Композиционные прибавки. Факторы, влияющие на их величину и распределение.
2. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Типовые расчеты для определения основных конструктивных точек спинки и полочки по различным методикам конструирования.
3. Построение линии полузаноса полочки в мужской и женской одежде по ЕМКО.
4. Конструктивные особенности ИМК мужского пиджака. Построение бокового кармана, передней вытачки полочки, линии полузаноса.
5. Характеристика конструкций брюк. Требования к внешнему виду и конструкции классических брюк.
6. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК и ИМК мужских и женских брюк по ЕМКО. Анализ расчетных формул.

7. Характеристика юбок по силуэту и конструкции. Построение чертежа БК прямой юбки. Особенности построения чертежей конических юбок. Исходные данные и анализ расчетных формул.
8. Баланс плечевых и поясных изделий.
9. Характеристика конструкций втачных рукавов. Требования к типовой конструкции втачного рукава.
10. Исходные данные, основные этапы и особенности построения БК втачных рукавов по ЕМКО. Анализ расчетных формул. Разновидности исходных модельных конструкций. Особенности построения ИМК трехшовного рукава.
11. Особенности построения втачного рукава на чертеже проймы по методике МГУДТ.
12. Способы определения размеров оката рукава (по ЕМКО и методике МГУДТ). Расчет и распределение посадки по окату рукава, нанесение монтажных надсечек.
13. Классификация конструкций воротников. Факторы, определяющие размеры и форму воротника. Взаимосвязь параметров воротника и горловины изделия.
14. Построение конструкции борта, лацкана и воротника пиджачного типа в мужской одежде. Связь нижнего воротника с лацканом.
15. Особенности конструирования воротников различных видов в изделиях с открытой застежкой (горловиной).
16. Особенности конструирования воротников различных видов в изделиях с закрытой застежкой (горловиной).
17. Краткая характеристика инженерных методов конструирования разверток деталей по заданной поверхности одежды (триангуляции, геодезических линий, секущих плоскостей, ЛР, в чебышевской сети, цельнотканых конструкций деталей одежды).
18. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Применение чебышевской сети для построения разверток деталей одежды. Основные теоретические предпосылки метода конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети.
19. Основные условия получения разверток деталей одежды в чебышевской сети. Способы получения и закрепления объемной формы и угла перегиба в деталях одежды.
20. Характеристика условий и геодезических координат поверхности, необходимых для расчета координат точек разверток оболочек объемных деталей по формулам П.Л.Чебышева. Характеристика методов получения разверток оболочек объемных деталей из ткани в чебышевской сети.
21. Совершенствование аналитических методов расчета разверток объемных деталей одежды. Характеристика геодезических координат поверхности, используемых в аналитических расчетах разверток объемных оболочек деталей одежды из тканей.
22. Способы определения величины деформации ткани по линиям швов. Зависимость величины деформации ткани по линии шва от угла наклона линии шва к нитям основы.
23. Методы получения разверток плоских оболочек. Преимущества метода конструирования разверток плоских оболочек в чебышевской сети. Предпосылки создания малооперационной технологии на базе усовершенствованной конструкции.

Тестовые задания по дисциплине

Число заданий в тесте - 150

Алгоритм тестирования – выборочный (30 заданий)

Время тестирования - 45 мин.

Содержание тестовых материалов

Примеры заданий

Вариант 1

1. Состав и соотношение отдельных видов изделий в продукции предприятия, отрасли или какой-либо группе товаров называется ...
 - а) семейством моделей;
 - б) рациональной ассортиментной серией моделей;
 - в) гардеробом;
 - г) рациональным гардеробом;
 - д) ассортиментом.
2. Назовите функции современной одежды.
 - а) эстетическая;
 - б) защитная;
 - в) утилитарная и информационно-эстетическая;
 - г) информационно-эстетическая и защитная;
 - д) физиолого-гигиеническая и эстетическая.
3. Функция современной одежды «защита от неблагоприятных воздействий климатической среды» является ...
 - а) защитной;
 - б) гигиенической;
 - в) информационной;
 - г) эстетической;
 - д) физиолого-гигиенической.
4. Классификация современной одежды предусматривает деление одежды на следующие классы:
 - а) бытовая, спортивная, производственная;
 - б) бытовая, форменная;
 - в) бытовая, специальная;
 - г) бытовая, ведомственная;
 - д) бытовая, форменная, технологическая.
5. Назовите две основные группы требований, предъявляемых к современной одежде:
 - а) потребительские и экономические;
 - б) потребительские и технологические;
 - в) потребительские и технико-экономические;
 - г) потребительские и функциональные;
 - д) функциональные и эргономические.
6. Показатели качества одежды «соответствие основной целевой функции (конкретному назначению)», «соответствие размерной и полнотно-возрастной группе потребителей» относятся к ...
 - а) социальным;
 - б) функциональным;
 - в) эстетическим;
 - г) эргономическим;
 - д) эксплуатационным.

7. Показатель качества одежды «антропометрическое соответствие» относится к ...
- а) эстетическим;
 - б) эргономическим;
 - в) функциональным;
 - г) социальным;
 - д) эксплуатационным.
8. Показатель качества одежды «износостойкость материалов и элементов конструкции (долговечность)» относится к ...
- а) эстетическим;
 - б) эргономическим;
 - в) функциональным;
 - г) социальным;
 - д) эксплуатационным.
9. Показатели качества одежды «целостность формы (архитектоника)», «пластическая выразительность», «соответствие формы конструкции и материалам (тектоника)» относятся к ...
- а) эстетическим;
 - б) эргономическим;
 - в) функциональным;
 - г) социальным;
 - д) эксплуатационным.
10. Показатель качества одежды «удобство надевания и снятия одежды» относится к ...
- а) эстетическим;
 - б) эргономическим;
 - в) функциональным;
 - г) социальным;
 - д) эксплуатационным.
11. Пространственная поверхность, которую образует одежда непосредственно на поверхности тела человека в процессе эксплуатации (или на поверхности манекена) называется ...
- а) формой одежды;
 - б) силуэтом одежды;
 - в) покроем;
 - г) художественным образом;
 - д) макетом внешней формы.
12. Линии, образуемые различными отделками (строчками, тесьмой, кружевом), а также контурными линиями краев деталей называются ...
- а) декоративными;
 - б) конструктивными;
 - в) силуэтными;
 - г) внешними;
 - д) внутренними.
13. Основные формообразующие элементы при проектировании конструкции одежды:
- а) вытачки;
 - б) вытачки и швы;
 - в) влажно-тепловая обработка;
 - г) изменение угла между нитями ткани;
 - д) вытачки и швы, влажно-тепловая обработка, изменение угла между нитями ткани, комбинированные.
14. Типовой (наиболее часто встречающейся) формой членения поверхности плечевой одежды на части является форма, состоящая из нескольких основных деталей:
- а) спинки, переда (полочек), рукавов, воротника;

- б) спинки, кокетки, полочек, рукавов, воротника;
 - в) спинки, отрезной боковой части, полочек;
 - г) спинки, полочек, рукавов;
 - д) спинки, полочек, рукавов, капюшона.
15. Разницу между внутренними размерами одежды и соответствующими размерами тела называют
- а) прибавками на пакет;
 - б) конструктивными прибавками;
 - в) прибавками на свободное облегание;
 - г) прибавками физиолого-гигиеническими;
 - д) прибавками динамическими.
16. К инженерным методам конструирования одежды относятся:
- а) методы триангуляции, геодезических линий, секущих плоскостей, вспомогательных линий развертывания, конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети, способы получения цельнотканых конструкций деталей одежды методами ткачества;
 - б) методы триангуляции, вспомогательной сетки-канвы;
 - в) аналитические, графические;
 - г) методы вспомогательных линий развертывания, секущих плоскостей;
 - д) графические, комбинированные, плоских отображений.
17. Исходными данными для расчетов при построении чертежа базовой конструкции одежды являются:
- а) прибавки на свободное облегание;
 - б) размерные признаки типовых фигур;
 - в) размерные признаки типовых фигур и прибавки к ним;
 - г) развертки поверхности манекена;
 - д) развертки деталей, полученные с применением вспомогательной сетки-канвы.
18. Расчетная формула для построения чертежа базовой конструкции вида $P = aM' + b\Pi + c$, по которой размер P детали одежды определяется с помощью размерного признака фигуры M' , непосредственно не характеризующего размер детали является:
- а) формулой 1-го вида;
 - б) формулой 2-го вида;
 - в) формулой 3-го вида;
 - г) формулой 4-го вида;
 - д) формулой 5-го вида.
- где a, b – коэффициенты предполагаемой связи между искомым размером детали и размерным признаком фигуры, прибавкой;
- c – свободный член в формуле.
19. Укажите, в расчете какого параметра конструкции используется прибавка на свободу проймы.
- а) ширины проймы;
 - б) длины проймы;
 - в) глубины проймы;
 - г) уровня задних углов подмышечных впадин;
 - д) уровня линии груди.
20. Укажите, какая прибавка зависит от особенностей модели и конструкции изделия, направления моды.
- а) декоративно-конструктивная;
 - б) на усадку ткани;
 - в) на уработку ткани;
 - г) физиолого-гигиеническая;
 - д) прибавка на пакет.

21. Укажите, каким образом на чертеже базовой конструкции спинки и полочки определяется ширина спинки (отрезок 31-33) по ЕМКО СЭВ.
- а) определяется построением;
 - б) $0,5 T_{47}$;
 - в) $0,5 T_{47} + П$;
 - г) $0,35 C_{ГШ} + 0,017P + П_C$;
 - д) $0,35 T_{16} + 0,017 T_1 + П$.
22. Укажите, каким образом на чертеже базовой конструкции спинки и полочки определяется уровень задних углов подмышечных впадин (грудной подмышечной линии – отрезок 11-31) по ЕМКО СЭВ.
- а) T_{39} ;
 - б) $T_{39} + П$;
 - в) определяется построением;
 - г) $0,5 T_{40}$;
 - д) $0,3 T_{40}$.
23. Укажите, каким образом на чертеже базовой конструкции спинки и полочки определяется положение линии глубины проймы (отрезки 33-331, 35-351) по ЕМКО СЭВ.
- а) П (на свободу проймы);
 - б) $T_{39} + П$;
 - в) определяется построением;
 - г) $0,3 T_{40} + П$;
 - д) $0,4 T_{40} + П$.
24. Укажите, каким образом на чертеже базовой конструкции спинки и полочки определяется величина раствора вытачки на выпуклость груди по ЕМКО СЭВ.
- а) $0,5 (T_{16} - T_{14})$;
 - б) $0,5 (T_{16} - T_{15})$;
 - в) $0,5 (T_{15} - a_8 - T_{14})$;
 - г) 2-3,5 см;
 - д) $0,5 (T_{15} - a_8 - T_{14}) + 0,25 П_{С35-37}$.
- где $П_{С35-37}$ – прибавка на свободное облегание к ширине полочки.
25. Укажите, при какой осанке фигуры величина раствора вытачки на выпуклость груди на полочке будет больше.
- а) при сутулой;
 - б) при нормальной;
 - в) при перегибистой;
 - г) при низкоплечей;
 - д) при высокоплечей.
26. Укажите формулу для определения ширины оката рукава (ШОР) по ЕМКО СЭВ.
- а) $ШОР = T_{28} + П$;
 - б) $ШОР = T_{28}$;
 - в) $ШОР = T_{57}$;
 - г) $ШОР = T_{57} + П$;
 - д) $ШОР = T_{57} + П + a_{71}$.
27. Укажите, какие размерные признаки используются для расчета длины брюк по ЕМКО СЭВ.
- а) T_{27} ;
 - б) T_7, T_{26}, T_{25} ;
 - в) Р;
 - г) T_{12} ;
 - д) T_8 .
28. Укажите, каким путем осуществляется закрепление объемной формы и угла перекоса в деталях одежды:

- а) ВТО;
 - б) кромками;
 - в) швами;
 - г) термодублированием;
 - д) ВТО, кромками, швами, каркасными прокладками.
29. Цельноканвные детали одежды или изделия получают:
- а) с использованием метода конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети;
 - б) с использованием линий развертывания;
 - в) с использованием приближенных методов конструирования одежды;
 - г) с использованием инженерных методов конструирования одежды;
 - д) путем изготовления одежды ткачеством на круглых или плоских ткацких станках.
30. Детали, участки деталей (иногда целые готовые изделия), которые в готовом виде могут быть уложены на плоскость при перегибании их по кривым линиям сгиба называются ...
- а) плоскими оболочками неразвертываемых поверхностей;
 - б) деталями кроя;
 - в) производными деталями;
 - г) вспомогательными лекалами;
 - д) основными деталями одежды.

14. Образовательные технологии

В рамках учебного курса предусмотрено чтение полного объема лекций с применением мультимедийных технологий.

Для реализации компетентного подхода в профессиональной подготовке предусмотрено использование как классических форм и методов обучения (лекции, практические занятия, коллоквиумы), так и активных методов обучения (деловые игры, тренинги, проблемные дискуссии). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий.

При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах обучения составляет не менее 20 % от аудиторных.

Важнейшей социальной функцией современного образования является формирование личности, конкурентоспособной на рынке труда, поэтому ориентация на использование инновационных технологий и методов обучения в учебном процессе является необходимым условием повышения качества подготовки специалиста технического вуза, развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Цель лекции - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. В курсе рекомендуется использование как традиционных (информационной, объяснительно-иллюстративной, обзорно-повторительной лекций), так и инновационных форм лекций, таких как, лекция-визуализация. Лекции читаются с использованием мультимедийных технологий.

Информационные лекции, ее разновидности и применение по темам дисциплины: инженерные методы конструирования разверток деталей одежды, методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети, методы получения конструкций цельнотканой одежды, совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.

Объяснительно-иллюстративная лекция предусмотрена при рассмотрении нового материала по темам: показатели качества и требования к одежде, характеристика размеров, формы и конструкции одежды, прибавки в одежде, общая характеристика и классификация методов конструирования одежды, принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды, элементы графических построений, методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды, инженерные методы конструирования разверток деталей одежды, методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети, методы получения конструкций цельнотканой одежды, особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.

Обзорно-повторительная лекция. Рекомендуется для чтения в конце раздела или курса, отражает теоретические положения раздела или курса, исключает детализацию и второстепенный материал.

Инновационные лекции, их разновидности и рекомендации для применения по разделам дисциплины. Инновационные лекции направлены на интенсификацию учебного процесса и развитие личностных качеств обучаемых. Под информатизацией учебной деятельности понимается внедрение новых информационных технологий, к которым относятся: компьютерные обучающие программы, обучающие системы на базе мультимедийных технологий, распределение базы данных по отраслям знания, средства телекоммуникации, электронные библиотеки.

Под интенсификацией учебной деятельности понимается передача большего объема информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения качества знаний. Интенсификация учебного процесса в частности предполагает: многоуровневую переработку информации по спиральному принципу, оптимальное использование учебного времени, использование коллективных форм познавательной деятельности, совершенствование навыков педагогического общения, учет личностных характеристик обучаемого, применения ТСО и ИСО.

Под активизацией учебной деятельности понимается педагогическая деятельность, направленная на разработку и использование форм, методов и средств обучения, способствующих повышению мотивации, самостоятельности, творческой активности студента в усвоении знаний, формировании умений и навыков в их практическом применении

Лекция–визуализация. Рекомендуется при изучении тем: характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды, характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов, характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей, характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.

Представляет собой информацию, преобразованную в визуальную форму. Демонстрационные материалы не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации.

Практические занятия. Целью практических занятий является расширение, детализация знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, содействие выработке навыков профессиональной деятельности, умения анализировать строение, размеры и форму тела человека для конструирования одежды с хорошим качеством посадки. Практические занятия развивают практические навыки построения чертежей конструкций одежды различных видов, выступают как средства обратной связи. Планы практических занятий обсуждаются на заседании кафедры, отвечают идеям лекционного курса и соотносятся с ним в последовательности тем. Методика может быть различной, она зависит от индивидуальности преподавателя. Однако важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель. Между лекцией и практическими занятиями планируется СРС, предполагающая изучение конспекта лекций и подготовку к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студентов должна составлять 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Цели самостоятельной работы: формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению и анализу полученных результатов, а также поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умению подготовки выступления и ведения дискуссии.

Организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя, подготовке к практическим занятиям, рубежному контролю, экзаменам, выполнению курсовой работы.

15. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

1. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е. — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> — ЭБС «IPRbooks»
3. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения [Электронный ресурс]/ Е.А. Баландина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html> — ЭБС «IPRbooks»
4. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный

технический университет, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html> — ЭБС «IPRbooks»

15.2. Дополнительная литература

5. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – М.: ИИЦ МГУДТ, 2006. – 216 с.
Код доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23354623>
https://vk.com/doc124245863_281907320?hash=f57374fb285caaab2f&dl=f2c2491915b72c_c00
6. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. - 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
Экземпляры всего: 46.
7. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.
8. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева: Учеб. пособие.- М.: ФОРУМ: ИНФА.- М, 2005.-432с.
9. Типовые фигуры мужчин. Величины размерных признаков для проектирования одежды: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2005. – 93 с.
10. Типовые фигуры женщин. Величины размерных признаков для проектирования одежды: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2003. – 96 с.
11. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 179 с.
12. Проектирование соразмерной женского костюма по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции женского костюма (жакет, жилет, юбка, брюки) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 116 с.
13. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (Базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация: нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 130 с.
14. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Методика построения базовых конструкций (базовый размер 164-92-98): нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2007. – 120 с.
15. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции мужской одежды (костюм, жилет, пиджак, брюки): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 109 с.
16. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней мужской одежды (куртка, плащ, пальто) (Базовые размеры 182-100-90, 176-116-106): нормативно-техническая документация. – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 281 с.

Периодические издания

17. Ателье. - URL: <https://atelier-magazine.ru/>

18. Известия вузов. Технология легкой промышленности / Главный редактор Демидов А. В. - Издательство Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. - URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp>
19. Легкая промышленность. Курьер. - URL: <https://www.lp-magazine.ru/>

Интернет-ресурсы

20. Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

Источники ИОС

21. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPR BOOKS
22. Информационно-образовательная среда ЭТИ (филиал) СГТУ <http://techn.sstu.ru/>

16. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов, выполнения курсовой работы.

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами оброчения: 11 столов, 21 стул, доска для написания мелом, ростомер, толстотный циркуль, геодезические угольники, сантиметровые ленты, манекены типовых фигур мужчин и женщин (14 шт.), учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины.

Ноутбук Lenovo J580 с выходом в интернет и доступом в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., экран проекционный настенный рулонный Lumen Master Picture
Программное обеспечение: Microsoft Windows 7. Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Reader, Google Chrome.

Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, выполнения курсовой работы

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами оброчения: 12 столов, 12 стульев, 10 компьютеров (Pentium 4 CPU /монитор Philips 22"мышь, клавиатура) Компьютеры с выходом в интернет и доступом в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7. Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 (Word, Excel, PowerPoint), Corall Draw, Auto CAD, Photoshop, Adobe Reader, Google Chrome, принтер Canon.

Рабочую программу составила

доцент кафедры ЕМН И.Г. Полушенко



17. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
« _____ » _____ 20 __ года, протокол № _____
Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /