

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.4 «Рисунок»

направления подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная
курс – 2
семестр – 3, 4
зачетных единиц – 4 (2,2)
всего часов – 144 (72,72)
в том числе:
лекции – нет
коллоквиумы – нет
практические занятия – 18 (10,8)
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 126 (62,64)
КРС – 46 (22, 24)
зачет – 3 семестр
экзамен – 4 семестр
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет
контрольная работа – 3,4 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.Жил /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.Жил /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, приобретение студентами основных навыков изобразительной грамоты, заключающиеся в реалистичном изображении окружающей действительности, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для дальнейшего плодотворного сотрудничества со специалистами, участвующими в создании костюма и, в частности, с художником.

В задачи дисциплины входит:

- изучение законов перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;
- приобретение студентами навыков передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Б.1.2.4 «Рисунок» представляет собой дисциплину вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Данный курс является базовым для всех последующих художественных дисциплин. Для ее изучения необходимы школьные знания по предмету рисование.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-6:

- способность выполнять отдельные работы по эскизированию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками.

3.2. **Уметь:** грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.

3.3. **Владеть:** навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-6 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию	ИД-1 _{ПК-6} Знать: основные приемы создания эскизов.
	ИД-2 _{ПК-6} Уметь: применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.
	ИД-3 _{ПК-6} Владеть: практическими навыками создания эскизов.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{ПК-6} Знать: основные приемы создания эскизов.	Знать основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками
ИД-2 _{ПК-6} Уметь: применять законы композиции, колористики, цветоведения при создании эскизов.	Уметь грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять светотеневые отношения.
ИД-3 _{ПК-6} Владеть: практическими навыками создания эскизов.	Владеть навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.

4. Распределение трудоемкости (час) дисциплины по темам и видам занятий

№ модуля	№ недели	№ темы	Наименование темы	Часы				
				Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3 семестр								
-	-	1	Графические приёмы (линия, пятно)	14	-	-	2	12
-	-	2	Основы перспективы	14	-	-	2	12
-	-	3	Рисование геометрических тел	16	-	-	2	14
-	-	4	Рисование бытовых предметов	14	-	-	2	12
-	-	5	Рисование натюрморта.	14	-	-	2	12
			Всего	72	-	-	10	62
4 семестр								
-	-	1	Рисование гипсовой головы	14	-	-	2	12
-	-	2	Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры.	14	-	-	2	12
-	-	3	Рисунок фигуры человека по условно-пропорциональной схеме.	14	-	-	2	12
-	-	4	Выполнение рисунка фигуры человека в одежде.	14	-	-	2	12
			Подготовка к экзамену	16	-	-	-	16
			Всего	72	-	-	8	64

5. Содержание лекционного курса

Лекционный курс не предусмотрен учебным планом

6. Перечень практических занятий

№ темы	Всего часов	№ занятия	Наименование практической работы. Вопросы, отрабатываемые на практическом занятии.	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
3 семестр				
1	2	1	Графические приёмы. Упражнения на овладение свойствами и качеством линии, различных приёмов штриховки, различных материалов (карандаш, уголь, сангина).	2,7
2	2	2	Основы перспективы. Построение простых геометрических тел в перспективе. Освоение законов линейной и пространственной перспективы.	2,3,7
3	2	3	Рисование геометрических тел. Рисование группы геометрических тел. Геометрические структуры. Отношения и соразмерность предметов и их частей.	2,3,7
4	2	4	Рисование бытовых предметов. Рисование отдельных предметов. Конструктивный анализ формы. Драпировки	2,4,7,8
5	2	5	Рисование натюрморта. Натюрморт из 3-х предметов с натуры. Натюрморт из 5-ти предметов с натуры. Декоративный натюрморт. Коллаж. Освоение различных приёмов.	6
	10			
4 семестр				
1	2	1	Рисование гипсовой головы	1
2	2	2	Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека с натуры. Отображение в рисунке пропорциональных соотношений, ракурса и образа человека путём лаконичного использования линии и штриха. Выделение в рисунке самого главного за счёт отказа от излишних деталей.	1,5,7
3	2	3	Рисунок фигуры человека по условно-пропорциональной схеме. Основные пропорциональные соотношения фигуры человека. Фиксация в рисунке ракурса фигуры условно-пропорциональной схемой.	1,5,7
4	2	4	Выполнение рисунка фигуры человека в одежде. Отображение в рисунке ракурса, объёма фигуры. Передача пластики одежды в соответствии с фактурой ткани. Характер складок в соответствии с положением фигуры и фактурой ткани.	1,5,7
	8			

7. Лабораторный практикум

Учебным планом лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

8. Задания для самостоятельной работы студентов

№ темы	Всего часов	Вопросы для самостоятельного изучения (задания)	Учебно-методическое обеспечение
3 семестр			
1	12	Зарисовки растительных форм (растения, фрукты, овощи) с выявлением структурного построения и фактуры.	2,3,4,7
2	12	Построение перспективы интерьера, улицы.	2,3,4,7
3	14	Композиции из геометрических тел	2,3,4,7
4	12	Рисунок по воображению на тему «бытовые приборы»	2,3,4,7
5	12	Натюрморт в технике коллажа, мозаики, витража.	2,3,4,7
	62		
4 семестр			
1-4	48	Выполнение краткосрочных набросков фигуры человека мягким материалом (уголь, сангина, сепия, ретушь и т.д.), а также тушью и гуашью.	1,5,7
	16	Подготовка к экзамену	
	64		
Всего:	126		

9. Расчетно-графическая работа (учебным планом не предусмотрена).

10. Курсовая работа (учебным планом не предусмотрена).

11. Курсовой проект (учебным планом не предусмотрен)

12. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины «Рисунок» должна быть сформирована профессиональная компетенция ПК-6.

Уровни освоения компетенции

Индекс ПК-6	Формулировка: способность выполнять отдельные работы по эскизированию		
	Отличительные признаки	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Ступени уровней освоения компетенции			
Пороговый (удовлетворительный)	Знает: законы перспективного построения, правила технических приёмов Умеет: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять	Практические занятия, СРС	Практические работы выполнены в необходимом количестве, но с помощью преподавателя. На выполнение задания затрачивается много времени. Студент

	<p>перспективные построения. Владеет: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы</p>		<p>показывает знания теоретического материала, но испытывает затруднения при самостоятельной работе.</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает: законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками. Умеет: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; Владеет: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в форме наброска</p>		<p>Практические работы выполнены в необходимом количестве, самостоятельно. Допускаются незначительные поправки в работе, не влияющие на образно-эстетические качества работы. Студент использует указанные преподавателем источники знаний, показывают знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Знает: основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками. Умеет: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически</p>		<p>Практические работы выполнены в необходимом количестве, Студент работает самостоятельно: подбирает необходимые для выполнения работ источники знаний, показывает необходимые для выполнения работы теоретические знания, практические умения и навыки.</p>

	профессиональную штриховку; верно определять свето- теневые отношения. Владеет: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.		
--	---	--	--

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 3 зачетных единицы трудоемкости.

Контрольная работа

Вопрос 1.

Студенты выполняют постановку в виде натюрморта «Висящая драпировка».

Вопрос 2.

Студенты выполняют зачетную постановку по теме: «Изображение фигуры человека с натуры в различных ракурсах в долгосрочном рисунке».

Контрольное задание к экзамену (2 семестр)

Студенты выполняют учебную постановку – длительный рисунок фигуры человека в одежде

13. Образовательные технологии

Для целенаправленного и эффективного формирования запланированных компетенций у обучающихся выбраны следующие сочетания форм организации учебного процесса и методов активизации образовательной деятельности: IT методы, работа в команде, case study, методы проблемного обучения, опережающая самостоятельная работа, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод.

14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90822.htm>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24085.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89246>
5. Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-9227-0308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19061.html> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-7264-0787-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23739.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Шауро Г.Ф. Рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Ковалёв А.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html> .— ЭБС «IPRbooks»
8. Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г., Левина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/23.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/26.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/35.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/34.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/33.html
http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
<http://do.gendocs.ru/docs/index-196824.html?page=5>
<http://do.gendocs.ru/docs/index-142255.html>
<http://podg-kursy.ru/index.php/intrresnoe>
http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp
<http://tehnika-risunka.ru/>

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Учебная аудитория для проведения практических занятий, выполнения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения: рабочее место преподавателя; мольберты 10 шт., 12 стульев, меловая доска; гипсовые

фигуры (29 шт.), предметы быта и природные материалы для натюрмортов, ткани для драпировок, местные осветительные приборы (2 шт.); демонстрационные материалы и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины.

Рабочая программа по дисциплине "Рисунок" составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО с учетом рекомендаций ПрОП ВПО по направлению 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" и учебного плана по профилю подготовки "Конструирование швейных изделий"

Рабочую программу составила



Лебедева И.И.

17. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН

« ____ » _____ 20 ____ года, протокол № _____

Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /