

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

### «Б.1.2.7 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная  
курс – 4  
семестр – 7, 8  
зачетных единиц – 8 (4, 4)  
всего часов – 288 (144,144)  
в том числе:  
лекции – 16 (8, 8)  
коллоквиумы – нет  
практические занятия – 24 (12, 12)  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 248 (124,124)  
КРС – 90 (45, 45)  
зачет – 7 семестр  
экзамен – 8 семестр  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет  
контрольная работа – 7, 8 семестр

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры  
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС Е.В. Жилина /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель курса «Конструктивное моделирование одежды» как учебной дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.;

Основной задачей изучения дисциплины является формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности, выработка практических навыков промышленного проектирования новых образцов одежды с заданными свойствами, рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б. 1.2.7 «Конструктивное моделирование одежды» относится к вариативной части общепрофессионального цикла. Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «История костюма и моды», «Культурология», «Инженерная графика», «Математика», «Информатика», «Экономика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности», «Рисунок», «Архитектоника объемных форм», «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Текстильные материалы в производстве одежды» (или «Ассортимент материалов для швейных изделий»).

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части профессионального цикла, прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

В результате изучения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» студент должен:

**знать** методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики

изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации;

**уметь** обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;

**владеть** навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации.
	ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.
	ИД-3 <sub>ПК-1</sub> Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации.	Знание методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации.
ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	Умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-3 <sub>ПК-1</sub> Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.	Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

**4. Распределение трудоемкости (час.) дисциплины по темам  
и видам занятий**

№ те-мы	Наименование темы	Часы					
		всего	лек-ции	кол-лок-виу-мы	лабо-ра-тор-ные	прак-ти-чес-кие	СРС
3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>7 семестр</b>						
1	Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	18	2	-	-	-	16
2	Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	22	2	-	-	4	16
3	Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	60	2	-	-	6	50
4	Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	44	2	-	-	2	42
	<b>Итого 7 семестр</b>	<b>144</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	<b>124</b>
5	Методы конструирования и моделирования воротников.	16	2	-	-	2	12
6	Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	13	1	-	-	2	10
7	Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	17	1	-	-	2	12
8	Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	18	2	-	-	2	14
9	Конструктивное моделирование поясных изделий.	24	2	-	-	2	20
10	Конструктивное моделирование одежды сложных форм и	12	-	-	-	-	12

	гибридных конструкций.						
11	Моделирование одежды методом наколки.	20	-	-	-	2	20
	Подготовка к экзамену	24		-	-		24
	<b>Итого 8 семестр</b>	<b>144</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>Всего</b>	<b>288</b>	<b>16</b>	-	-	<b>24</b>	<b>248</b>

### 5. Содержание лекционного курса

№ темы	Всего часов	№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
<b>7 семестр</b>				
1	2	1	<b>Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.</b> Задачи и методы моделирования одежды. Художественный и технический аспекты моделирования. Особенности конструктивного моделирования одежды, история развития. Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Изучение и анализ модели. Критерии выбора базовой конструкции (БК). Основные виды конструктивного моделирования с использованием БК. Принципы модельного преобразования исходных БК.	1, 4, 5 - 7
2	2	2	<b>Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.</b> Застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительное членение деталей.	1, 5 - 7
3	2	3	<b>Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.</b> Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии в соответствии с эскизом модели. Параллельное и коническое расширение деталей. Проектирование дополнительных членений деталей (продольных и поперечных).	1, 5 - 7
4	2	4	<b>Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.</b> Модельные преобразования втачного рукава: изменение ширины рукава внизу; передний, локтевой, нижний и верхний швы рукава; сборки, вытачки, подрезы по окату; коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, низ рукава	1, 3, 5 - 7
5	2	5	<b>8 семестр</b> <b>Методы конструирования и моделирования воротников.</b>	1, 3, 5 - 7

			Особенности конструкции и способы построения шалевого воротника, апаш и других воротников для открытой горловины. Конструктивное моделирование воротников. Конструирование и моделирование капюшонов.	
6	1	6	<b>Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.</b> Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической формы и конструкции. Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкции с рукавом покроя реглан.	1, 4, 5 - 7
7	1	6	<b>Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.</b> Размоделирование вытачек спинки и переда. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок.	4, 5
8	2	7	<b>Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.</b> Приемы моделирования рукавов без изменения проймы. Моделирование рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования вытачек спинки и переда, введения и изменения толщин плечевых накладок, изменения длины и формы линии плеч. Рукав рубашечного типа, для квадратной проймы.	3, 5, 7
9	2	8	<b>Конструктивное моделирование поясных изделий.</b> Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.	1, 4, 5 - 7
<b>Итого</b>	<b>16</b>			

## 6. Содержание коллоквиумов

По данной дисциплине коллоквиумы не предусмотрены учебным планом

## 7. Перечень практических занятий

№ те-мы	Все-го ча-сов	№ за-ня-тия	Тема практического занятия. Задания, вопросы, отрабатываемые на практическом занятии	Учебно-методи-ческое обеспе-чение
		1	4	5
			<i>7 семестр</i>	
2	2	3	<b>Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды.</b> Уточнение БК спинки и полочки пиджака (пальто). Моделирование борта, лацкана, воротника и других модельных особенностей в соответствии с эскизом	1, 2, 5, 7

			модели.	
2	2	4	<b>Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды.</b> Выполнение простого перевода вытачек на полочке, оформление дополнительных членений деталей.	
3	2	5	<b>Особенности разработки конструкции деталей переда женского платья сложных форм.</b> Конструктивное моделирование полочек женских платьев со сложными вытачками, подрезами, складками, сборками, драпировками.	1, 5, 7, 11, 12
3	4	6	<b>Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы исходной конструкции.</b> Перераспределение прибавок на свободное облегание в БК спинки и полочки. Моделирование спинки, полочки, деталей юбок с использованием приемов параллельного и конического расширения и заужения деталей.	1, 5, 7, 11, 12
4	2	7	<b>Разработка модельных конструкций втачного рукава.</b> Разработка МК классического втачного рукава по эскизам моделей, а также трехшовного рукава, для преобразованной проймы.	1, 5, 7, 9 - 12
			<b>8 семестр</b>	
5	2	1	<b>Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов.</b> Конструктивное моделирование воротников различных видов, воланов, оборок, кокилье, жабо и капюшонов по эскизам моделей одежды.	1, 3, 5, 7
6	2	2	<b>Разработка модельных конструкций втачного рукава.</b> Разработка МК классического втачного рукава по эскизам моделей, а также рубашечного рукава для преобразованной проймы.	1, 5, 7
7	2	3	<b>Разработка конструкций деталей одежды с рукавами различных покровов.</b> Разработка конструкций деталей одежды с цельнокроеным рукавом и ластовицей и рукавом покроя реглан классической формы способом пристраивания.	1, 2, 3, 5, 7
8	2	4	<b>Контрольная работа «Разработка конструкции деталей женского пальто (платья, жакета) мягкой объемной формы с рукавами разных покровов».</b>	11, 12
9	2	5	<b>Разработка конструкции женского поясного изделия</b> Разработка МК по эскизу модели.	2, 5, 9 - 12
11	2	6	<b>Моделирование методом накладки женского жакета с втачным рукавом (спинка, полочка, рукав).</b> Отработка приемов выполнения накладки спинки, полочки, прямого втачного рукава женского жакета на конкретную фигуру.	11
Итого	<b>24</b>			

## 8. Перечень лабораторных работ

По данной дисциплине лабораторные занятия не предусмотрены.

## 9. Задания для самостоятельной работы студентов

№ темы	Всего часов	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	16	Новые разработки в области конструктивного моделирования одежды.	10, 11, 13 - 16
2	16	Подбор моделей-аналогов заданного вида одежды и деталей кроя.	8, 11, 12
3	15	Конструктивное решение модных форм одежды.	11, 12
3	15	Моделирование одежды из тканей в клетку и полоску.	11, 12
3	20	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. Иллюзия восприятия формы. Гармония одежды и фигуры человека. Гармонизация фигуры с помощью эффектов и иллюзий зрительного восприятия.	2, 11, 12
4	42	Конструктивное решение модных форм рукавов.	1, 5, 11, 12
5	12	Особенности конструктивного решения модных форм воротников	1, 3, 5, 6, 7, 11, 12
6	10	Конструктивное решение модных форм плечевых изделий с рукавами разных покроев. Особенности современных конструкций моделей сложных покроев.	5, 6, 11, 12
7	12	Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	
8	14	Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	
9	20	Конструктивное решение модных форм поясных изделий. Особенности современных конструкций брюк и юбок.	5, 6, 10, 11
10	12	Особенности современных конструкций моделей сложных форм.	11, 12
11	20	Подготовка манекенщицы и ткани для выполнения накладки деталей женского жакета с рукавами различных покроев. Разработка и уточнение чертежа конструкции деталей на основе накладки макета жакета. Примерка макета, устранение дефектов.	11
	24	Подготовка к экзамену	
Всего	248		

## 10. Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа по данной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

## 11. Курсовая работа



По данной дисциплине курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

### 12. Курсовой проект

По данной дисциплине курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

### 13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины Б.1.2.7 «Конструктивное моделирование одежды» должна сформироваться следующая профессиональная компетенция **ПК-1**.

В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ У СТУДЕНТОВ  
ФОРМИРУЕТСЯ СЛЕДУЮЩАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ:

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	2	3	4	5
1	ПК-1 Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	Студент должен <b>знать</b> : методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации	Лекции, практич. занятия, СРС	Опрос
		Студент должен <b>уметь</b> : обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию.	практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков
		Студент должен <b>владеть</b> : навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.	практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков

Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Пороговый	<b>Знает:</b>	Лекции,	Письменный

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размерный ассортимент;</li> <li>- показатели свойств материалов, влияющие на процесс проектирования конструкций одежды;</li> <li>- структуру производственного процесса;</li> <li>- этапы и методики проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности;</li> <li>- виды конструкторско-технологической документации на новую модель.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться типовыми методиками конструирования и разрабатывать конструкции швейных изделий,</li> <li>- прогнозировать свойства и качество готовых изделий;</li> <li>- оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения;</li> <li>- разрабатывать первичную конструкторскую документацию на швейные изделия в полном объеме.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения не сложных базовых и модельных конструкций одежды для всех групп населения;</li> <li>- навыками разработки первичной конструкторской документации на новую модель.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа.</p>	<p>опрос. Демонстрация практических навыков</p>
<p>Продвинутый</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходные данные для проектирования одежды;</li> <li>- влияние структуры и свойств материала, на выбор методики конструирования;</li> <li>- технико-экономическую характеристику конструкций изделий;</li> <li>- структуру производственного процесса;</li> <li>- этапы и методы и методики проектирования конструкций изделий легкой промышленности;</li> <li>- порядок и требования к разработке конструкторско-технологической документации на новую модель.</li> </ul>		

	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды;</li> <li>- выбирать и пользоваться типовыми методиками конструирования;</li> <li>- разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка;</li> <li>- оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения;</li> <li>- разрабатывать основные виды конструкторской документации на швейные изделия.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения базовых, модельных и типовых конструкций одежды для всех групп населения с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;</li> <li>- навыками разработки конструкторской документации на новую модель.</li> </ul>		
Высокий	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размерный ассортимент, динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды;</li> <li>- влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на выбор методики конструирования;</li> <li>- технико-экономическую характеристику конструкций изделий;</li> <li>- структуру производственного процесса;</li> <li>- этапы, методы и методики проектирования конструкций изделий легкой промышленности любой сложности, а также технологические процессы их производства;</li> <li>- порядок и требования к разработке конструкторско-технологической</li> </ul>		

	<p>документации на новую модель;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности унификации, типизации, стандартизации при проектировании изделий легкой промышленности.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды;</li> <li>- обоснованно выбирать методику конструирования и разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка;</li> <li>- прогнозировать свойства и качество готовых изделий;</li> <li>- оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения;</li> <li>- устранять конструктивные дефекты; <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия в полном объеме.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими основами и навыками построения базовых, модельных и типовых конструкций одежды для всех групп населения с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;</li> <li>- методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД;</li> <li>- опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.</li> </ul>		
--	--	--	--

Процедура оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине Б.1.2.7 «Конструктивное моделирование одежды» включает учет успешности выполнения практических работ, самостоятельной работы, тестовых заданий и сдачу зачета и экзамена.

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины Б.1.2.7 «Конструктивное моделирование одежды» проводится текущий контроль знаний:

блиц-опросом в начале лекций; в форме устного отчета по практическим занятиям; в форме письменного задания по вопросам модуля.

**Практические работы** считаются успешно выполненными в случае предоставления в конце занятия отчета, включающего тему, ход работы, соответствующие рисунки чертежи и подписи (при наличии), и защите практического занятия – ответе на вопросы по теме работы. Шкала оценивания - «зачтено - не зачтено». «Зачтено» за работу ставится в случае, если она полностью правильно выполнена, при этом обучающимся показано свободное владение материалом по дисциплине. «Не зачтено» ставится в случае, если работа выполнена с грубыми ошибками и при отчете допускались неправильные ответы, тогда она возвращается студенту на доработку.

**Самостоятельная работа.** Контроль за выполнением СРС осуществляется в виде контроля за выполнением практических работ, курсовой работы, а также путем включения соответствующих вопросов в задания по проведению текущего и выходного контроля (модули, тесты).

**Тестовые задания.** После завершения изучения основных тем дисциплины, перечисленных в пункте 4 рабочей программы, а также в конце семестра студент письменно отвечает на **тестовые задания**, содержащие вопросы по изученному материалу. Оценивание тестовых заданий проводится по принципу «зачтено» - «не зачтено». В качестве критериев оценивания используется количество правильных ответов (более 50% правильных ответов выставляется «зачтено», в случае меньшего количества правильных ответов ставится «не зачтено»).

#### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 8 зачетных единиц трудоемкости.

#### **Рекомендуемая балльно-рейтинговая система оценки.**

Степень успешности освоения дисциплины в системе зачетных единиц оценивается суммой баллов, исходя из 10 максимально возможных баллов, и включает две составляющие:

**Первая составляющая** – оценка преподавателем итогов учебной деятельности студента по изучению каждого модуля дисциплины в течение предусмотренного учебным планом периода обучения. Структура баллов, составляющих балльную оценку, включает отдельные доли в баллах, начисляемые студенту за успешность рубежных контролей по каждому учебно-образовательному модулю.

**Вторая составляющая** – за посещаемость аудиторных лекционных и лабораторных занятий (пропорционально числу посещенных занятий.)

**Методика рубежного контроля** по первой составляющей балльно-рейтинговой оценки.

Максимальное количество баллов по каждому учебно-образовательному модулю – 10 баллов. Оценочное средство представляет собой билет, состоящий из 2 вопросов,

сформированных на основе дидактического материала и содержания образовательного модуля, предусмотренного в учебной рабочей программе.

***Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.***

#### **Вопросы для зачета**

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования
2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
3. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
4. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
5. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
6. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
7. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
8. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
9. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
10. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
11. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
12. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
13. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.
14. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.
15. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки

#### **Вопросы для экзамена**

Процедура оценки знаний, умений и навыков проводится в соответствии с методическими материалами и заключается в проведении письменной экзаменационной

работы с последующим собеседованием (по билетам, в которых представлено 2 вопроса из перечня «Вопросы для экзамена») после выполнения практических заданий, выполняемых студентом как самостоятельно, так и под руководством преподавателя, в заданные сроки. К экзамену по дисциплине студенты допускаются при: предоставлении всех отчетов и защите по всем практическим занятиям; сдаче всех модулей; успешном написании тестовых заданий.

Оценка выставляется по пятибалльной (четырехбалльной) шкале соответствующей оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При этом руководствуются следующими критериями:

Оценка	Критерии оценивания результатов обучения (дескрипторы)
Отлично	Обнаруживший всестороннее и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой. Студент, с исчерпывающей полнотой отвечает на вопросы.
Хорошо	Обнаруживший знание учебного материала, предусмотренного программой и усвоивший основную литературу. На некоторые вопросы студент не дает исчерпывающего ответа.
Удовлетворительно	Обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомых с основной литературой. На некоторые вопросы дает ошибочные ответы.
Неудовлетворительно	Обнаруживший пробелы в знаниях основного учебного материала и не может продолжить обучение и приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных знаний по рассматриваемой дисциплине и ставится в одном из двух случаев. Студент не отвечает на вопросы.

### Перечень вопросов к экзамену

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования.
2. Моделирование одежды методом наковки. Муляж и наковка. Наковка как средство поиска новых форм в моделировании.
3. Моделирование одежды методом наковки. Подготовка макетной ткани, манекена и манекенщицы.
4. Моделирование одежды методом наковки с целью изучения формообразующих свойств материалов. Наковка от целого куска ткани, наковка макетов.
5. Последовательность и приемы выполнения наковки спинки и полочки основы женского жакета с втачным рукавом.
6. Последовательность и приемы выполнения наковки основы втачного рукава женского жакета.
7. Последовательность и приемы выполнения наковки воротников различных видов. Достоинства и недостатки метода наковки.

8. Моделирование юбок различных форм методом накладки.
9. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
10. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
11. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
12. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
13. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
14. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
15. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
16. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
17. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
18. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
19. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
20. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и сужения деталей.
21. Размоделирование вытачек спинки и полочки с целью модификации базовой конструкции в модельную. Построение полочки женской одежды без вытачки на выпуклость груди.
22. Моделирование плечевого пояса и линии проймы. Расширенная, суженная, выпрямленная линия плеч. Введение плечевых накладок. Углубленная, суженная, расширенная, щелевидная, квадратная пройма.
23. Конструктивное моделирование рукавов с учетом удлинения линии проймы при размоделировании вытачек, изменения длины и формы линии плеч, введения и изменения толщины плечевых накладок.
24. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом рубашечного типа.
25. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.
26. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки, подрезы по окату.
27. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом для квадратной проймы.



28. Классификация конструкций воротников. Конструирование и моделирование воротников-стоек и плосколежащих воротников.
29. Разработка конструкций отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета.
30. Особенности конструкций воротников: пиджачного, шалевого, апаш.
31. Конструктивное моделирование воротников. Другие элементы отделки горловины изделия (воланы, оборки, кокилье, жабо, пелерины).
32. Моделирование фантазийных воротников на основе воротника-стойки.
33. Моделирование фантазийных воротников на основе плосколежащего воротника.
34. Конструирование и моделирование капюшонов.
35. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции рукава реглан, его разновидности, характеристика линий членения.
36. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности построения конструкции одежды с цельнокроеным рукавом и ластовицей.
37. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы (без ластовицы).
38. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Разновидности конструкций цельнокроеного рукава. Комбинированные покрои.
39. Конструктивное моделирование одежды новых видов: сложных форм и гибридных конструкций.
40. Содержание стадий промышленного проектирования одежды, их общая характеристика.
41. Разработка требований к проектируемой модели одежды и материалам для ее изготовления с учетом конкретного назначения изделия и условий производства.
42. Характеристика работ, выполняемых на стадиях предварительного проектирования: предпроектного исследования, технического задания и технического предложения.
43. Принцип подбора моделей-аналогов. Анализ композиционного конструктивного и технологического решения моделей-аналогов..
44. Содержание эскизного проекта, технического проекта и этапов разработки рабочей документации.

#### **Тестовые задания по дисциплине**

Число заданий в тесте - 150

Алгоритм тестирования – выборочный (30 заданий)

Время тестирования - 45 мин.

#### **Содержание тестовых материалов**

##### **Примеры заданий**

1. Рукав, выкроенный вместе с верхней частью спинки и полочки (переда), называется...
  - а) втачной;
  - б) цельнокроеный;
  - в) рубашечный;
  - г) реглан;
  - д) комбинированный.
2. Юбка конической формы, состоящая из клиньев с большим расширением внизу, начинающимся от линии бедер или колена, называется...

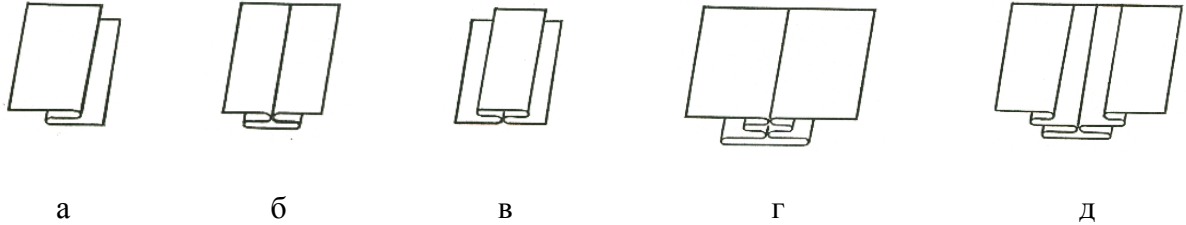
- а) солнце;
  - б) полусолнце;
  - в) клеш;
  - г) колокол;
  - д) юбка годе.
3. Юбка, имеющая складчатую поверхность из плоских параллельных складок, зафиксированных на специальном оборудовании, называется...
- а) юбка гофре;
  - б) юбка плиссе;
  - в) юбка в складку;
  - г) юбка-портфель;
  - д) юбка-брюки.
4. Разновидность втачного короткого рукава, расширенного внизу, называется...
- а) рубашечным;
  - б) рукав фонарик;
  - в) рукав крылышко;
  - г) комбинированным;
  - д) цельнокроеным.
5. Разновидность цельнокроеного рукава, переходящего в кокетку, называется...
- а) комбинированным рукавом;
  - б) комбинированным рукавом: втачной-реглан;
  - в) цельнокроеным с кокеткой;
  - г) комбинированным рукавом: втачной-цельнокроеный;
  - д) комбинированным рукавом: реглан-цельнокроеный.
6. В моделировании объектами разработки являются
- а) базовая конструкция;
  - б) лекала-оригиналы;
  - в) форма и силуэт изделия, покрой, выбор материалов, выбор способов формообразования, композиция элементов, цветовое решение;
  - г) исходная модельная конструкция;
  - д) первичный образец изделия.
7. Перевод вытачек в различных направлениях, проектирование складок, дополнительные членения деталей, разработка модельных изменений воротника, лацкана, борта, мелких деталей относятся к виду конструктивного моделирования - ...
- а) без изменения силуэтной формы базовой конструкции;
  - б) с изменением силуэтной формы базовой конструкции;
  - в) с изменением покроя рукава;
  - г) с изменением вида одежды;
  - д) с полным изменением объемной формы изделия.
8. Наиболее сложным является вид конструктивного моделирования одежды...
- а) без изменения силуэтной формы базовой конструкции;
  - б) с изменением силуэтной формы базовой конструкции;
  - в) с изменением покроя рукава;
  - г) с изменением вида одежды;
  - д) с полным изменением объемной формы изделия.
9. Простой перевод вытачки на полочке в женской одежде осуществляется...
- а) в одну или несколько новых вытачек;
  - б) в шов, проходящий через центр исходной вытачки, в одну или несколько новых вытачек;
  - в) в шов, не проходящий через центр исходной вытачки; в шов, проходящий через центр исходной вытачки;
  - г) в складки или сборки, кокетки, рельефы, подрезы;

д) в одну или несколько новых вытачек; в шов, проходящий и не проходящий через центр исходной вытачки, в складки или сборки.

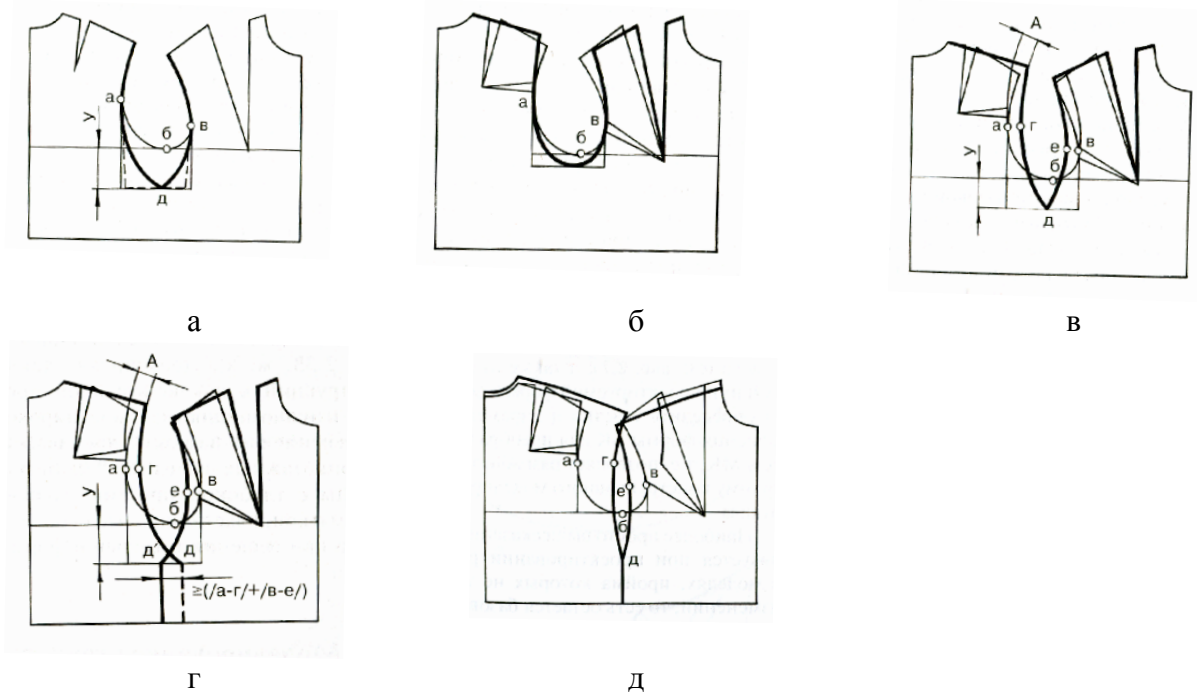
10. Деталь, необходимая для удобства конструкции изделия в динамике, называется...

- а) ластовицей;
- б) манжетой;
- в) отрезной боковой частью;
- г) бочком;
- д) кокеткой.

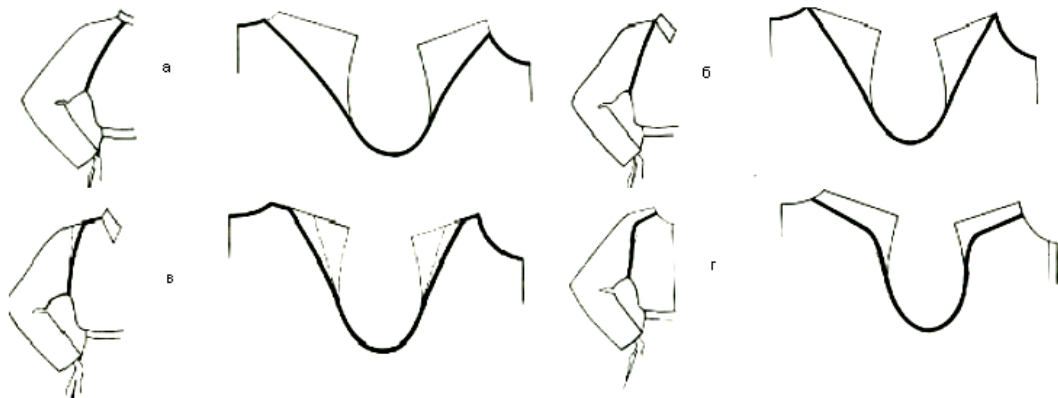
11. На рисунке представлены различные виды складок. Укажите встречную складку.

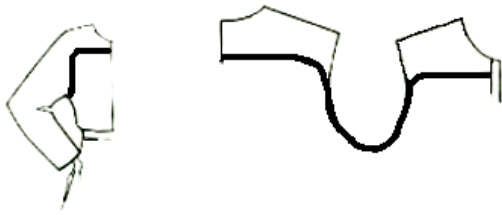


12. На рисунке представлены различные варианты моделирования проймы. Укажите выпрямленную на верхних участках пройму, удлиненную вследствие раз моделирования вытачек.



13. На рисунке представлены разновидности покроя реглан (внешний вид и конфигурация проймы). Укажите «нулевой» реглан.





д

#### 14. Образовательные технологии

В рамках учебного курса предусмотрено чтение полного объема лекций с применением мультимедийных технологий.

Для реализации компетентного подхода в профессиональной подготовке предусмотрено использование как классических форм и методов обучения (лекции, практические занятия, коллоквиумы), так и активных методов обучения (деловые игры, тренинги, проблемные дискуссии). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий.

При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах обучения составляет не менее 20 % от аудиторных.

Важнейшей социальной функцией современного образования является формирование личности, конкурентоспособной на рынке труда, поэтому ориентация на использование *инновационных технологий и методов обучения* в учебном процессе является необходимым условием повышения качества подготовки специалиста технического вуза, развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

**Лекция** является главным звеном дидактического цикла обучения. Цель лекции - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. В курсе рекомендуется использование как традиционных (информационной, объяснительно-иллюстративной, обзорно-повторительной лекций), так и инновационных форм лекций, таких как, лекция-визуализация. Лекции читаются с использованием мультимедийных технологий.

**Информационные лекции**, ее разновидности и применение по разделам дисциплины: совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.

**Объяснительно-иллюстративная лекция** предусмотрена при рассмотрении нового материала по темам: показатели качества и требования к одежде, характеристика размеров, формы и конструкции одежды, прибавки в одежде, общая характеристика и классификация методов конструирования одежды, принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды, элементы графических построений, методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды, инженерные методы конструирования разверток деталей одежды, методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети, методы получения конструкций цельнотканой одежды, особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.

**Обзорно-повторительная лекция.** Рекомендуется для чтения в конце раздела или курса, отражает теоретические положения раздела или курса, исключает детализацию и второстепенный материал.

**Инновационные лекции,** их разновидности и рекомендации для применения по разделам дисциплины. Инновационные лекции направлены на интенсификацию учебного процесса и развитие личностных качеств обучаемых. Под **информатизацией** учебной деятельности понимается внедрение новых информационных технологий, к которым относятся: компьютерные обучающие программы, обучающие системы на базе мультимедийных технологий, распределение базы данных по отраслям знания, средства телекоммуникации, электронные библиотеки.

Под **интенсификацией** учебной деятельности понимается передача большего объема информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения качества знаний. Интенсификация учебного процесса в частности предполагает: многоуровневую переработку информации по спиральному принципу, оптимальное использование учебного времени, использование коллективных форм познавательной деятельности, совершенствование навыков педагогического общения, учет личностных характеристик обучаемого, применения ТСО и ИСО.

Под **активизацией** учебной деятельности понимается педагогическая деятельность, направленная на разработку и использование форм, методов и средств обучения, способствующих повышению мотивации, самостоятельности, творческой активности студента в усвоении знаний, формировании умений и навыков в их практическом применении

**Лекция-визуализация.** Рекомендуется при изучении тем: характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды, характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов, характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей, характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.

Представляет собой информацию, преобразованную в визуальную форму. Демонстрационные материалы не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации.

**Практические занятия.** Целью практических занятий является расширение, детализация знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, содействие выработке навыков профессиональной деятельности, умения анализировать строение, размеры и форму тела человека для конструирования одежды с хорошим качеством посадки. Практические занятия развивают практические навыки построения чертежей конструкций одежды различных видов, выступают как средства обратной связи. Планы практических занятий обсуждаются на заседании кафедры, отвечают идеям лекционного курса и соотносятся с ним в последовательности тем. Методика может быть различной, она зависит от индивидуальности преподавателя. Однако важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель. Между лекцией и практическими занятиями планируется СРС, предполагающая изучение конспекта лекций и подготовку к практическим занятиям.

**Самостоятельная работа** студентов должна составляет 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности,

развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

**Цели самостоятельной работы:** формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению и анализу полученных результатов, а также поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умению подготовки выступления и ведения дискуссии.

**Организация самостоятельной работы.** Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя, подготовке к практическим занятиям, рубежному контролю, зачету, экзамену.

### 15. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине

1. Верещака Т. Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству : учебное пособие для студентов вузов / Т. Ю. Верещака. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0180-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Ревякина, И.В. Виниченко, О.А. Рашева. — Эл. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2017. — 150 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2472-8. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/664475>
3. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения [Электронный ресурс]/ Е.А. Баландина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html>. — ЭБС «IPRbooks»
7. Анализ моделей-аналогов: методические указания к практическим работам по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. / <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=22272&rashirenienie=pdf>

### Периодические издания

8. Ателье. - URL: <https://atelier-magazine.ru/>

9. Известия вузов. Технология легкой промышленности / Главный редактор Демидов А. В. - Издательство Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. - URL: <http://journal.prouniver.ru/tp>
10. Легкая промышленность. Курьер. - URL: <https://www.lp-magazine.ru/>

### Интернет-ресурсы

11. Портал легкой промышленности. - URL: <http://legprom.org/>

### Источники ИОС

12. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPR BOOKS
13. Информационно-образовательная среда ЭТИ (филиал) СГТУ <http://techn.sstu.ru/>

### 16. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами оброчения: 12 столов, 24 стула, рабочее место преподавателя; меловая доска; рулонный проекционный экран Lumien MasterPicture; ноутбук LenovoJ580 (I3/4Гб/500, мышь) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., манекены (5 шт.), учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), Google Chrome.

Рабочую программу составила доцент кафедры ЕМН  И.Г. Полушенко

### 17. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_

Председатель УМКС/УМКН \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /