

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б.1.2.8 «Макетирование»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

форма обучения – заочная
курс – 5
семестр – 7
зачетных единиц – 3
всего часов – 108
в том числе:
лекции – 6
практические занятия – 14
лабораторные занятия – нет
самостоятельная работа – 124
КРС - 36
зачет с оценкой – 9 семестр
экзамен – нет
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект – нет
контрольная работа – 9 семестр

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры
Естественные и математические науки от «27» июня 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой *Е.В. Жилина* /Жилина Е.В./

одобрена на заседании УМКН от «27» июня 2022 г., протокол № 5.

Председатель УМКН/УМКС *Е.В. Жилина* /Жилина Е.В./

Энгельс 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б.1.2.8 «Макетирование» является изучение методов поиска объемно-пространственных форм одежды, осуществляемых путем накладки тканей на манекене.

В задачи дисциплины входит:

- изучение последовательности и правил накладки основных деталей: лифа, рукава, воротников и юбки, изделий сложных форм, а также получение сведений об основных способах и приемах накладки и их практическая отработка на занятиях;
- развитие навыков образно-ассоциативного решения пространственных форм, обусловленных пластическими свойствами материала, объемно-пространственного мышления в сочетании с практическими навыками создания формы на манекене.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Макетирование» представляет собой дисциплину вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые следующими дисциплинами: основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, конструктивное моделирование одежды, текстильные материалы в производстве одежды.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной и преддипломной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам (ПК-3);

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций..

3.2. **Уметь:** выполнять наладку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

3.3. **Владеть:** приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-3 Способность выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ИД-1 _{ПК-3} знает основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций.
	ИД-2 _{ПК-3} умеет выполнять наложку и оформлять чертежи конструкции, в соответствие с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.
	ИД-3 _{ПК-3} владеет приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1 _{ПК-3} знает основные понятия и принципы макетирования; как часть работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене; принципы оформления конструкций.	Знание основных понятий, этапов подготовки к наложке, последовательности выполнения накладки изделий простых и сложных форм.
ИД-2 _{ПК-3} умеет выполнять наложку и оформлять чертежи конструкции, в соответствие с основными правилами и требованиями, надлежащего качества, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.	Умение выполнять наложку изделий разных конструктивных форм с хорошим качеством посадки и оформлять чертежи конструкций, пригодных для последующего использования.
ИД-3 _{ПК-3} владеет приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций, в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Качество посадки наложки на манекен и чертежей конструкций, грамотность работы с инструментами, самостоятельность выполнения.

4. Распределение трудоемкости (час) дисциплины по темам и видам занятий

№ темы	Наименование темы	Часы				
		все-го	лек-ции	лабора-торные	прак-тические	СРС
1	Основы макетирования	1	1	-	-	-
2	Наколка базовой конструкции женского лифа	29	1	-	2	26
3	Наколка рукавов	21	1	-	2	18
4	Наколка воротников	23	1	-	2	20
5	Наколка юбок	23	1	-	2	20
6	Наколка сложных форм	26,5	0,5	-	6	20
7	Модульная система	20,5	0,5	-	-	20
Итого:		144	6	-	14	124

5. Содержание лекционного курса

№ Темы	Всего часов	№ лек-ции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	1	1	Основы макетирования. Основные характеристики способов макетирования (наколка, муляж). Материалы и инструменты, применяемые при макетировании. Виды накладки. Виды манекенов (портновские и демонстрационные), особенности, область применения. Подготовка манекена для накладки (разметка манекена)	3-5
2	1	1	Наколка базовой конструкции женского лифа. Последовательность выполнения накладки лифа с талиевой вытачкой и нагрудной вытачкой из плечевого шва, из проймы, из бокового шва, из горловины. Особенности накладки рельефов различной конфигурации. Оформление чертежей конструкции, внесение корректировок в чертежи с учетом степени прилегания изделия и модельных особенностей.	3-5
3	1	2	Наколка рукавов. Конструкция и последовательность изготовления мягкой руки для манекена. Последовательность накладки одношовного рукава и рукава реглан от куска. Последовательность накладки одношовного рукава с использованием вспомогательной конструкции. Построение двухшовного втачного рукава на основе одношовного рукава. Дефекты посадки рукава при накладке и способы их устранения. Наколка основы изделия с цельнокроеными рукавами. Оформление чертежей конструкций.	3-4

4	1	2	Наколка воротников. Последовательность накладки плоско-лежащего, стояче-отложного, пиджачного воротников, воротника – стойка и фантазийных воротников. Оформление чертежей конструкций.	3-5
5	1	3	Наколка юбок. Последовательность накладки прямой, конической юбки и юбок сложных форм. Оформление чертежей конструкций	3-5
6,7	1	3	Наколка сложных форм. Подготовка манекена (нанесение модельных особенностей), Принципы рассечения конструкции на части и выбор размера заготовок. Последовательность накладки изделий сложных форм. Оформление чертежей конструкций. Модульная система. Модуль как конструкция Модуль как часть конструкции.	2,5
	6			

6. Перечень практических занятий

№ те-мы	Все-го ча-сов	№ заня-тия	Наименование практической работы. Вопросы, отрабатываемые на практическом занятии.	Учебно-методи-ческое обеспе-чение
1	2	3	4	5
2	2	1	Наколка базовой конструкции лифа женского платья 1. Подготовка манекена для накладки. 2. Выполнение накладки переда лифа женского платья 3. Выполнение накладки спинки лифа женского платья 4. Оформление чертежа конструкции лифа женского платья.	1,3,4
3	2	2	Наколка втачного рукава 1. Построение вспомогательной конструкции одношовного втачного рукава. 2. Выполнение накладки базовой конструкции одношовного втачного рукава. 3. Оформление чертежа базовой конструкции одношовного втачного рукава.	1,3,4
4	2	3	Наколка воротников 1. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета плоско-лежащего воротника. 2. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета воротника-стойки 3. Выполнение накладки, оформление чертежа и изготовление макета пиджачного воротника	1,3,4
5	2	4	Наколка юбок 1. Выполнение накладки базовой конструкции двухшовной юбки. 2. Оформление чертежа базовой конструкции двухшовной	1,3,4

			юбки.	
6	6	5,6	Наколка модели сложной формы 1. Подготовка манекена для наковки. 2. Выполнение наковки модели сложной формы 3. Оформление чертежа конструкции модели сложной формы.	1-5
	12			

7. Перечень лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом).

8. Задания для самостоятельной работы студентов

Для закрепления и систематизации знаний, обязательной самостоятельной работой является обработка лекции (дополнение) с помощью учебной литературы по дисциплине и отработка навыков выполнения наковки базовых и сложных форм, расширяя спектр конструкций, предложенных к выполнению в рамках практических работ.

Для контроля выполнения самостоятельной работы студенты представляют фотоотчеты с последовательностью выполнения задания.

№ темы	Всего часов	Вопросы для самостоятельного изучения (задания)	Учебно-методическое обеспечение
2	26	Отработка навыков выполнения наковок базовых конструкций женского лифа с различным расположением вытачек (из проймы, бокового шва, горловины и т.п.) и других простых конструктивных решений (кокетки, рельефы, подрезы)	1,3,4,5
3	18	Отработка навыков выполнения наковок цельнокроеных и фантазийных рукавов	3,4
4	20	Отработка навыков выполнения наковок фантазийных воротников	5
5	20	Отработка навыков выполнения наковок юбок сложных драпировочных форм	4,5
6	20	Отработка навыков выполнения наковок сложных драпировочных форм по эскизам (фотографиям) и поиск новых дизайнерских (конструктивных) решений	1,2,5
7	20	Отработка навыков выполнения наковок поясных изделий, используя принципы модульной системы	4
	124		

9. Расчетно-графическая работа (учебным планом не предусмотрена).

10. Курсовая работа (учебным планом не предусмотрена).

11. Курсовой проект (учебным планом не предусмотрен)

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины «Макетирование» должна быть сформирована профессиональная компетенция ПК-3.

Уровни освоения компетенции

Индекс ПК-3	Формулировка: Способность выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		
Ступени освоения компетенции	Отличительные признаки	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Пороговый (удовлетворительный)	<p>Знает: основные понятия макетирования, принципы разметки манекена и куска ткани к наколке, последовательность выполнения наколки изделий простых форм, принципы оформления конструкций.</p> <p>Умеет: подготовить манекен к наколке, выполнять наколку изделий простых конструктивных форм, оформлять чертежи конструкций с возможными неточностями.</p> <p>Окончательная форма макетов и чертежей конструкций не отличается чистотой исполнения, отсутствует качество посадки на фигуре манекена. Заметны значительные неточности, перекосы, дефекты.</p> <p>Владеет: навыками работы с инструментами, приемами выполнения наколки базовых форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки, навыками оформления конструкций.</p>	Лекции, практические занятия, СРС	<p>Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями практических работ. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций не отличается чистотой исполнения, отсутствует качество посадки на фигуре манекена, заметны значительные неточности при оформлении конструкции. В процессе выполнения наколки на зачете студент неоднократно обращался за помощью к преподавателю.</p>
Продвинутый (хорошо)	<p>Знает: основные понятия макетирования, этапы</p>		<p>Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и</p>

	<p>подготовки манекена и куска ткани к наколке, последовательность выполнения наколки изделий простых и сложных форм, принципы оформления конструкций</p> <p>Умеет: подготовить манекен к наколке, выполнять наколку изделий разных конструктивных форм, но с не безупречным качеством посадки на манекене. и оформлять чертежи конструкций с незначительными неточностями.</p> <p>Владеет: навыками работы с инструментами, приемами выполнения наколки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки, навыками оформления конструкций.</p>	<p>заданиями практических работ. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций отличается чистотой исполнения, но не безупречно качество посадки на фигуре манекена, заметны незначительные неточности при оформлении чертежей. В процессе выполнения наколки на зачете студент обращался за помощью к преподавателю.</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Знает: основные понятия макетирования; этапы подготовки к наколке, включая расчет куска, вспомогательной конструкции, разметку манекена и его корректировку под нетиповую фигуру; последовательность выполнения наколки изделий простых и сложных форм; последовательность оформления конструкций.</p> <p>Умеет: грамотно выполнять подготовку манекена к наколке, считывать исходную информацию с эскиза, выполнять наколку</p>	<p>Макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями практических работ. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций отличается чистотой исполнения, безупречным качеством посадки на фигуре манекена, отсутствуют дефекты и перекосы; В ходе зачета наколка выполнена самостоятельно, студент умеет оперировать специальными терминами, соблюдает последовательность выполнения операций, уверенно, точно манипулирует с тканью в</p>

	<p>изделий разных конструктивных форм с хорошим качеством посадки и оформлять чертежи конструкций, пригодных для последующего использования.</p> <p>Владеет: в полной мере навыками работы с инструментами, приемами выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с безупречным качеством посадки, навыками оформления конструкций и исправления дефектов</p>		<p>решении практических задач.</p>
--	--	--	------------------------------------

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 3 зачетных единиц трудоемкости.

Рекомендуемая балльно-рейтинговая система оценки.

Степень успешности освоения дисциплины в системе зачетных единиц оценивается суммой баллов, исходя из 10 максимально возможных баллов, и включает следующие критерии оценки:

- уровень навыков выполнения практических заданий;
- степень владения начальными приемами накладки и техниками муляжирования базовых форм одежды на манекене;
- чистота исполнения макетов;
- техничность полученных конструкций;
- грамотность выполнения последовательности операций в посадке макетов на фигуре;
- уверенность, точность действий и манипуляций с тканью в решении практических задач;
- уровень самостоятельности.

Межсессионная аттестация проводится по результатам выполненных практических работ, предусмотренных учебным планом, и оценивается следующим образом:

Оценка «отлично» (9-10 баллов) - макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями практических работ. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций отличается чистотой исполнения, безупречным качеством посадки на фигуре манекена. Отсутствуют дефекты и перекосы.

Оценка «хорошо» (6-8 баллов) - макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций отличается чистотой исполнения, но не безупречно качество посадки на фигуре манекена. Заметны незначительные неточности.

Оценка «удовлетворительно» (4-5 баллов) - макеты выполнены в необходимом количестве в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов и чертежей конструкций не отличается чистотой исполнения, отсутствует качество посадки на фигуре манекена. Заметны значительные неточности, перекосы, дефекты.

Оценка «неудовлетворительно» (1-3 балла) - макеты выполнены в недостаточном количестве, не в соответствии с темами и заданиями. Окончательная форма макетов и

чертежей конструкций неаккуратно оформлены, низкое качество посадки на фигуре манекена. Заметны значительные перекосы, дефекты.

Рубежный контроль уровня освоения учебной дисциплины обучающимися определяется по критериям: зачтено, не зачтено.

К зачету студенты допускаются при наличии всех практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины, выполненные надлежащего качества.

Ступени уровней освоения компетенции	Отличительные признаки
1	2
зачтено	Знает: основные понятия и принципы макетирования; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене, принципы оформления конструкций. Умеет: выполнять наладку и оформлять чертежи конструкции, в соответствии с основными правилами и требованиями, надлежащего качества. Владеет: приемами накладки базовых и сложных форм одежды на манекене с хорошим качеством посадки и навыками оформления конструкций.
не зачтено	выставляется обучающемуся, не ориентирующемуся в учебном материале данной дисциплине, не знающему основные понятия и принципы макетирования; последовательность выполнения накладки базовых и сложных форм одежды на манекене или нетиповой фигуре, принципы оформления конструкций. Не владеющему навыками выполнения накладки или, демонстрирующему накладки низкого качества посадки на фигуре манекена (значительные перекосы, дефекты.) и неаккуратно оформленные чертежи конструкции.

Перечень вопросов к экзамену (экзамен не предусмотрен учебным планом)

Перечень вопросов к зачету

Зачет предусмотрен в виде выполнения накладки женского изделия сложной формы на типовом манекене. Задание выдается преподавателем в виде распечатанной фотографии. В задачу студента входит: нанесение на эскиз конструктивных (модельных) линий предлагаемой конструкции; отображение конструктивных (модельных) линий на манекене (разметка манекена); выполнение накладки согласно существующим правилам и надлежащего качества, оформление чертежа конструкции.

Примеры заданий:



Контрольная работа

1. Основные характеристики способов макетирования. Материалы и инструменты, применяемые при макетировании. Виды накладки.
2. Последовательность выполнения накладки лифа с талиевой вытачкой и нагрудной вытачкой из плечевого шва, из проймы, из бокового шва, из горловины.
3. Виды манекенов, особенности, область применения. Подготовка манекена для накладки.
4. Конструкция и последовательность изготовления мягкой руки для манекена. Последовательность накладки одношовного рукава и рукава реглан от куска.
5. Последовательность накладки одношовного рукава с использованием вспомогательной конструкции. Построение двухшовного втачного рукава на основе одношовного рукава.
6. Дефекты посадки рукава при наладке и способы их устранения. Накладка основы изделия с цельнокроеными рукавами.
7. Последовательность накладки плоско-лежащего, стояче-отложного, пиджачного воротников, воротника – стойка и фантазийных воротников.
8. Последовательность накладки прямой, конической юбки и юбок сложных форм.
9. Принципы рассечения конструкции на части и выбор размера заготовок. Последовательность накладки изделий сложных форм.
10. Модуль как конструкция Модуль как часть конструкции.

13. Образовательные технологии

Лекции читаются с использованием мультимедийных технологий с демонстрацией на манекене последовательности выполнения накладки.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20%.

14. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине:

1. Жилина, Е.В. Макетирование : метод. указ. к практическим работам / Е.В. Жилина. – Энгельс: ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., 2021. – 36 с. — Текст : электронный — URL:
<http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35099&rashirenje=docx>
Кочедыкова М. 20моделей высокой моды методом накладки: сборник «Ателье» / М. Кочедыкова. - Электрон. текстовые данные.— ЗАО «Эдипресс-Конлига», 2015.- 216 с. - URL:
<http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35117&rashirenje=pdf>
Макетирование одежды сложных форм [Текст] : учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова. - Владивосток : Изд-во Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2016. – 92 с. Текст : электронный. - URL:
<http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=35100&rashirenje=pdf>
2. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — ISBN 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
<http://www.iprbookshop.ru/18255.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения: 12 столов, 24 стула, рабочее место преподавателя; меловая доска; рулонный проекционный экран Lumien Master Picture; ноутбук Lenovo J580 (I3/4Гб/500, мышь) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., манекены (5 шт.), учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), Google Chrome.

Рабочая программа по дисциплине «Макетирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» и учебного плана по профилю подготовки.

Рабочую программу составил  к.т.н., доц. Жилина Е.В.

17. Дополнения и изменения в рабочей программе

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры
«___» _____ 20__ года, протокол № _____

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН
«___» _____ 20__ года, протокол № _____
Председатель УМКС/УМКН _____ / _____ /