

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

### **«Б.1.2.10 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»**

направления подготовки

Направление подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой  
промышленности»

Профиль «Технология швейных изделий»

Форма обучения: заочная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 8 з.е.

в академических часах: 288 ак.ч.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.2.1 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» направления подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», профиль «Технология швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», утвержденным приказом Минобрнауки России № 938 от 19.09.2017 г. с изменениями и дополнениями.

Рабочая программа:  
**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры «Естественные и математические науки» от «14» мая 2026 г., протокол № 19.

Заведующий кафедрой ЕМН

 /Жилина  
Е.В./

**одобрена** на заседании УМКН от «15» мая 2026 г., протокол № 6.

Председатель УМКН

 /Жилина  
Е.В./

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель курса «Конструктивное моделирование одежды» как учебной дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.;

Основной задачей изучения дисциплины является формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности, выработка практических навыков промышленного проектирования новых образцов одежды с заданными свойствами, рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б. 1.2.10 «Конструктивное моделирование одежды» относится к вариативной части общепрофессионального цикла. Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «История костюма и моды», «Культурология», «Инженерная графика», «Математика», «Информатика», «Экономика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности», «Рисунок», «Архитектоника объемных форм», «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Текстильные материалы в производстве одежды» (или «Ассортимент материалов для швейных изделий»).

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части профессионального цикла, прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### ОПК-3:

Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
<b>ОПК-3:</b> Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	<b>ИД-3</b> Знает и применяет исходные данные для проектирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	ак. часов		
	Всего	6 семестр	7 семестр
1. Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:			
• занятия лекционного типа,	14	8	6
• занятия семинарского типа:	-	-	-
практические занятия	22	12	10
лабораторные занятия	-	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-	-
в том числе занятия в форме КРС	22	12	10
2. Самостоятельная работа студентов, всего	230	112	118
– курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-	-
3. Промежуточная аттестация:			
экзамен, зачет с оценкой, зачет		экзамен	экзамен
Объем дисциплины в зачетных единицах	8	4	4
Объем дисциплины в акад. часах	288	144	144

*очная форма обучения - не реализуется*  
*очно-заочная форма обучения - не реализуется*

## **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий**

### **5.1. Содержание дисциплины 6 семестр**

Тема 1. Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.

Тема 2. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.

Тема 3. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.

Тема 4. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.

### **7 семестр**

Тема 5. Методы конструирования и моделирования воротников.

Тема 6. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.

Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.

Тема 8. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.

Тема 9. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.

### **5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий заочная форма обучения<sup>1</sup>**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в акад. часах)			Код индикатора достижения компетенции
		занятия лекционного типа	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	Тема 1. Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	1	-	16	ИД-3 опк-3
2.	Тема 2. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	2	4	40	ИД-3 опк-3

<sup>1</sup> Таблица заполняется отдельно по каждой форме обучения

3.	Тема 3. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	2	4	40	ИД-3 опк-3
4.	Тема 4. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	1	4	18	ИД-3 опк-3
<b>Итого за бсеместр</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>112</b>	
5.	Тема 5. Методы конструирования и моделирования воротников.	0,5	2	22	ИД-3 опк-3
6.	Тема 6. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	0,5	2	24	ИД-3 опк-3
7.	Тема 7. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия	1	2	24	ИД-3 опк-3
8.	Тема 8. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой	1	2	24	ИД-3 опк-3
9.	Тема 9. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.	1	2	24	ИД-3 опк-3
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>118</b>	
<b>Итого всего</b>		<b>10</b>	<b>22</b>	<b>230</b>	

*очная форма обучения – не реализуется*  
*очно-заочная форма обучения – не реализуется*

### 5.3. Перечень практических занятий.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1	Тема 2. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Уточнение БК спинки и полочки пиджака (пальто). Моделирование борта, лацкана, воротника и других модельных особенностей в соответствии с эскизом модели.	-	-	2

1	2	3	4	5	6
2	Тема2. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды. Выполнение простого перевода вытачек на полочке, оформление дополнительных членений деталей.	-	-	2
3	Тема3.Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	Особенности разработки конструкции деталей переда женского платья сложных форм. Конструктивное моделирование полочек женских платьев со сложными вытачками, подрезами, складками, сборками, драпировками.	-	-	4
4	Тема4. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.	Разработка модельных конструкций втачного рукава. Разработка МК классического втачного рукава по эскизам моделей, а также трехшовного рукава.	-	-	4
<i>7 семестр</i>					
5	Тема5.Методы конструирования и моделирования воротников.	Особенности конструкции и способы построения шалевого воротника, апаш и других воротников для открытой горловины. Конструктивное моделирование воротников. Конструирование и моделирование капюшонов.			2
6	Тема6. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава.	Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической формы и конструкции. Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкции с рукавом покроя реглан			2
7	Тема7. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия	Размоделирование вытачек спинки и переда. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок			2
8	Тема8. Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой	Приемы моделирования рукавов без изменения проймы. Моделирование рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования вытачек спинки и переда, введения и изменения толщин плечевых накладок, изменения длины и формы линии плеч. Рукав рубашечного типа, для квадратной проймы.			2

9	Тема9. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.	Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.			2
	<b>Итого</b>				<b>22</b>

#### 5.4. Лабораторные занятия не предусмотрены.

#### 5.5. Задания для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания)	Объем дисциплины в акад. часах		
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Тема1. Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	Новые разработки в области конструктивного моделирования одежды.	-	-	24
2	Тема2. Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	Подбор моделей-аналогов заданного вида одежды и деталей кроя.	-	-	22
3	Тема3. Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	Конструктивное решение модных форм одежды.	-	-	22
4		Моделирование одежды из тканей в клетку и полоску.	-	-	22
5		Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. Иллюзия восприятия формы. Гармония одежды и фигуры человека. Гармонизация фигуры с помощью эффектов и иллюзий зрительного восприятия.	-	-	22
<b>Итого за бсеместр</b>					<b>112</b>
6	Тема4. Конструктивное решение модных форм рукавов.	Конструктивное решение модных форм рукавов.	-	-	15
7	Тема5. Особенности конструктивного решения модных форм воротников	Особенности конструктивного решения модных форм воротников	-	-	15

	воротников				
8	Тема6. Разработка конструкций деталей одежды с рукавами различных покровов	Конструктивное решение модных форм плечевых изделий с рукавами разных покровов. Особенности современных конструкций моделей сложных покровов.	-	-	20
9	Тема7. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	-	-	18
10	Тема8. Конструктивное моделирование одежды с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	-	-	18
11	Тема9. Конструктивное моделирование поясных изделий.	Конструктивное решение модных форм поясных изделий. Особенности современных конструкций брюк и юбок.	-	-	20
12		Особенности современных конструкций моделей сложных форм.	-	-	12
		<b>Итого за 7семестр</b>			<b>118</b>
	<b>Итого всего</b>				<b>230</b>

**6. Расчетно-графическая работа не предусмотрена**

**7. Курсовая работа не предусмотрена**

**8. Курсовой проект не предусмотрен**

## **9. Контрольная работа (для заочной формы обучения)**

### **Контрольные задания и методические указания по их выполнению**

*- Требования к выполнению:*

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют 2 контрольные работы, в 6,7 семестрах. Вариант контрольной работы определяется по последней цифре зачетной книжки. Контрольная работа выполняется на отдельной тетради и сдается на кафедру в установленные сроки. После

проверки преподавателем контрольная работа защищается студентом и оценивается «зачет» или «незачет».

- *Цель:* закрепление курса «КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ».

- *Тематика* вопросов контрольных работ может опережать тематику прослушанных лекций с целью самостоятельного изучения студентами несложных тем курса. В период сессии студенты слушают установочные и обзорные лекции по наиболее важным разделам, получают задания для выполнения контрольных работ.

- *Заданием* контрольной работы предусмотрено изучение тем предусмотренных стандартом и рабочей программой дисциплины.

### **Задание контрольной работы № 1.**

#### **Вариант № 1.**

1. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки.
2. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования

#### **Вариант № 2.**

1. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
2. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.

#### **Вариант № 3.**

1. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
2. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.

#### **Вариант № 4.**

1. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
2. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.

#### **Вариант № 5.**

1. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
2. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.

#### **Вариант №6.**

1. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды

2. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.

**Вариант №7.**

1. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
2. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки

**Вариант № 8.**

1. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
2. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.

**Вариант № 9.**

1. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
2. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.

**Вариант № 10.**

1. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
2. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений

**Задание контрольной работы № 2.**

**Вариант № 1.**

1. Разработка конструкции деталей женского пальто мягкой объемной формы с рукавами покроя реглан.

**Вариант № 2.**

1. Разработка конструкции деталей женского жакета полуприлегающего силуэта с рукавами покроя реглан-погон.

**Вариант № 3.**

Разработка конструкции деталей женского платья прилегающего силуэта с втачными рукавами с защипами по окату рукава.

**Вариант № 4.**

Разработка конструкции деталей женского пальто мягкой объемной формы с рубашечными рукавами.

**Вариант № 5.**

Разработка конструкции деталей женского жакета прямого силуэта с рубашечными рукавами и квадратной проймой.

**Вариант № 6.**

Разработка конструкции деталей женского платья отрезного по линии талии с рукавами покроя «фонарик».

**Вариант № 7.**

Разработка конструкции деталей женского пальто мягкой объемной формы с рубашечными рукавами и встречной складкой по окату рукава.

**Вариант № 8.**

Разработка конструкции деталей женского жакета полуприлегающего силуэта с наклонными рельефами с трехшовными рукавами.

**Вариант № 9.**

Разработка конструкции деталей женского платья с цельновыкроенными рукавами.

**Вариант № 10.**

Разработка конструкции деталей женского жакета полуприлегающего с рукавами покроя полуреглан.

**10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<sup>2</sup>**

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

**Вопросы для экзамена - 7 семестр**

1. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.
2. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования
3. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
4. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
5. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
6. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
7. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
8. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с

---

<sup>2</sup> В данном разделе приводятся примеры оценочных средств

эскизом модели.

9. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.

10. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.

11. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.

12. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.

13. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.

14. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.

15. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.

16. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки

### **Вопросы для экзамена - 8 семестр**

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды. Элементы формообразования.
2. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
3. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
4. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
5. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
6. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
7. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.

8. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
9. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
10. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
11. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
12. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
13. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.
14. Размоделирование вытачек спинки и полочки с целью модификации базовой конструкции в модельную. Построение полочки женской одежды без вытачки на выпуклость груди.
15. Моделирование плечевого пояса и линии проймы. Расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч. Введение плечевых накладок. Углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная пройма.
16. Конструктивное моделирование рукавов с учетом удлинения линии проймы при размоделировании вытачек, изменения длины и формы линии плеч, введения и изменения толщины плечевых накладок.
17. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом рубашечного типа.
18. Особенности разработки исходной модельной конструкции втачного трехшовного рукава.
19. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава; сборки, вытачки, складки, подрезы по окату.
20. Особенности разработки модельных конструкций одежды с рукавом для квадратной проймы.
21. Классификация конструкций воротников. Конструирование и моделирование воротников-стоек и плосколежащих воротников.
22. Разработка конструкций отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета.
23. Особенности конструкций воротников: пиджачного, шалевого, апаш.

24. Конструктивное моделирование воротников. Другие элементы отделки горловины изделия (воланы, оборки, кокилье, жабо, пелерины).
25. Моделирование фантазийных воротников на основе воротника-стойки.
26. Моделирование фантазийных воротников на основе плосколежащего воротника.
27. Конструирование и моделирование капюшонов.
28. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции рукава реглан, его разновидности, характеристика линий членения.
29. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности построения конструкции одежды с цельнокроеным рукавом и ластовицей.
30. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Особенности разработки конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы (без ластовицы).
31. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Разновидности конструкций цельнокроеного рукава. Комбинированные покрои.
32. Конструктивное моделирование одежды новых видов: сложных форм и гибридных конструкций.
33. Содержание стадий промышленного проектирования одежды, их общая характеристика.
34. Разработка требований к проектируемой модели одежды и материалам для ее изготовления с учетом конкретного назначения изделия и условий производства.
35. Характеристика работ, выполняемых на стадиях предварительного проектирования: предпроектного исследования, технического задания и технического предложения.
36. Принцип подбора моделей-аналогов. Анализ композиционного конструктивного и технологического решения моделей-аналогов..
37. Содержание эскизного проекта, технического проекта и этапов разработки рабочей документации.

## **11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **11.1. Основная литература**

1. Верещака Т. Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству : учебное пособие для студентов вузов / Т. Ю. Верещака. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0180-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :

- [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Ревякина, И.В. Виниченко, О.А. Рашева .— Эл. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2017 .— 150 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2472-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/664475>
  3. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>. — ЭБС «IPRbooks»
  4. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> .— ЭБС «IPRbooks»
  5. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения [Электронный ресурс]/ Е.А. Баландина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html> .— ЭБС «IPRbooks»
  6. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html>. — ЭБС «IPRbooks»
  7. Анализ моделей-аналогов: методические указания к практическим работам по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. / <http://techn.sstu.ru/new/SubjectFGOS/InsertStatistika.aspx?IdResurs=22272&rashirenienie=pdf>

## 11.2. Дополнительная литература

8. Ателье. - URL: <https://atelier-magazine.ru/>
9. Известия вузов. Технология легкой промышленности / Главный редактор Демидов А. В. - Издательство Санкт-Петербургский государственный

- университет промышленных технологий и дизайна. - URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp>
10. Легкая промышленность. Курьер. - URL: <https://www.lp-magazine.ru/>

### **11.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы**

*Не используются*

### **11.4. Перечень электронно-образовательных ресурсов**

Портал легкой промышленности и. - URL: <http://legprom.org/>

### **11.5. Электронно-библиотечные системы**

1. «ЭБС IPRbooks»,
2. ЭБС «Знание» Информационно-образовательная среда ЭТИ (филиал) СГТУ  
<http://techn.sstu.ru/>
3. «ЭБС elibrary»
4. ЭБС «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»

### **11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Сервис Yandex forms // <https://forms.yandex.ru/admin/>  
Облачный сервис Mindomo Teacher Free // <https://www.mindomo.com/ru/dashboard>

### **11.7. Печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных для студентов с ограниченными возможностями здоровья (для групп и потоков с такими студентами)**

1. Адаптированная версия НЭБ, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья  
*Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

### **12. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

#### **12.1 Перечень информационно-справочных систем**

Федеральный институт промышленной собственности [сайт] // <https://www.fips.ru/>

#### **12.2 Перечень профессиональных баз данных – не используется**

#### **12.3 Программное обеспечение**

Образовательный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

- 1) Лицензионное программное обеспечение  
Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- 2) Свободно распространяемое программное обеспечение

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

### **13. Материально-техническое обеспечение**

**13. 1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации**

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения: 11 столов, 21 стул, доска для написания мелом, ноутбук Lenovo J580 с выходом в интернет и доступом в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., экран проекционный настенный рулонный Lumien Master Picture

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7.  
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Reader, Google Chrome.

**13. 2. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля знаний, выполнения курсовой работы**

Укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения: 7 столов, 15 стульев, доска для написания мелом.

Рабочую программу составил

доцент кафедры ЕМН  
07.04.2025



/Полушенко И.Г./

### **14. Дополнения и изменения в рабочей программе**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Внесенные изменения утверждены на заседании УМКС/УМКН

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМКС/УМКН \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /