

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Экономика и гуманитарные науки»

ПСИХОЛОГИЯ

Методические указания к практическим занятиям
для студентов направлений

- 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»
- 09.03.04 «Программная инженерия»
- 15.03.02 «Технологические машины и оборудование»
- 15.03.05 «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств»
- 18.03.01 «Химическая технология»
- 21.03.01 «Нефтегазовое дело»
- 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

очной формы обучения

Энгельс 2026

Введение

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов психологического мышления; формирование целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях, основных методах психологической науки; формирование у студентов комплекса социально-психологических знаний в области психологии человеческого общения в его межличностных и межгрупповых формах, формирования социально-психологических свойств и качеств личности, исследования механизмов образования и функционирования групп, а также развитие умений, навыков установления регулирования и укрепления социально-психологических процессов в социальной группе с учетом личностных особенностей индивидов и группы в целом на основе понимания современных концепций психологии.

Задачи изучения дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- формировать представление о психологии как науке, имеющей свой объект,
- предмет, свое историческое прошлое, настоящее и будущее, свои законы развития;
- формирование у студентов представлений о познавательных процессах, эмоциональной и мотивационной сферах личности;
- ознакомить студентов с основными проблемами общей психологии и возможностями их современного решения;
- формирование у студентов способности к психологическому анализу событий и ситуаций быденной жизни.
- понимание роли и места области профессиональной деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими государственными и социальными институтами;
- развитие умений логически мыслить и вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности высказываемых суждений, пробуждение интереса к российскому и мировому научному и культурному наследию, а также его сохранению и преумножению.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия по дисциплине Психология проводятся в форме семинаров.

Слово «семинар» происходит от латинского *seminarium* - «рассадник». Подобные занятия проводились в римских школах как сочетание диспутов, сообщений учащихся, комментариев и заключений преподавателей.

В современной высшей школе семинары широко распространены как своеобразные практические занятия.

Семинар - одна из активная форм учебного процесса в вузе.

Цели семинара:

- 1) углубленное изучение прежде всего теоретического материала;
- 2) формирование навыка переработки научных текстов, обобщения материала, развитие критичности мышления и др.;
- 3) развитие самостоятельности при освоении знаний, творческой инициативы и творческих способностей;
- 4) формирование навыка публичных выступлений, способности к рассуждениям перед аудиторией и защите своей точки зрения.

В практике обучения используются различные виды семинаров:

- семинар-конференция, где студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа;

семинар-дискуссия, проблемный семинар. Он проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем;

- вопрос-ответ- форма используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

- развернутая беседа на основе плана. Беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. В ходе беседы предоставляется право студентам высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

- обсуждение кинофильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы, схемы и др.; учебно-ролевые игры.

Возможности семинара значительно выше, чем лекции. На семинаре:

- происходит снятие психологического барьера у студентов (стеснительность, неловкость, неуверенность при непосредственном общении с преподавателем);

- студенты становятся более активными. Они закрепляют знания, формируют умение доносить мысль до слушателя, навыки дискуссии и публичного выступления, делового общения и лучше запоминают материал;

- преподаватель имеет возможность детальнее и глубже донести учебный материал до студентов, пополнить его новой информацией;

- преподаватель получает возможность лучше узнать студентов, их типичные ошибки и свои недочеты, что дает ему возможность своевременно внести изменения в читаемый курс.

Методика подготовки к семинару.

Подготовка к семинарскому занятию включает в себя следующие этапы:

- 1) ознакомление с планом семинара;

- 2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;

- 3) работа с учебником и литературой;

- 4) формулирование вопросов, на которые не удалось получить ответы и которые требуют консультаций у преподавателя или совместного обсуждения на занятиях.

Серьезная подготовка к семинару определяется не только тем, что студент заранее должен знать и, что надо к нему изучить, но и в какой форме он будет проводиться.

Форму проведения семинара избирает преподаватель. В необходимых случаях разрабатывается его сценарий. Подготовку семинара определенного типа преподаватель может поручить инициативной группе из числа наиболее способных и знающих студентов. Формы проведения семинарских занятий могут быть самые разнообразные:

Семинары-обсуждения. В современных условиях модернизации образования большой интерес вызывают семинары, на которых применяются мультимедийные технологии. Возможны семинары-обсуждения на основе просмотренного актуального видеоматериала к той или иной теме. Демонстрация видеоматериалов активизирует работу студентов на семинарском занятии, позволит им не только показать свои теоретические знания, но и понять практический смысл курса.

Семинар в форме заслушивания сообщений или докладов с последующим их обсуждением. Особое место в ходе семинара занимают доклады, позволяющие студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать философские знания. Сообщение или доклад представляется в устном виде. Время сообщения – 5-7 минут. После каждого сообщения преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к докладчику, так и к преподавателю. Обсуждение наиболее спорных и сложных вопросов

приветствуется. В развитие доклада затем пишутся рефераты. Обязательным условием их подготовки является использование дополнительной литературы.

Семинары-дискуссии. Семинары могут проводиться в виде дискуссий (организованного спора): представление материала для дискуссии перед студенческой аудиторией и приглашенными экспертами (профессионалами), постановка задач для студентов, затем показательная дискуссия между экспертами, по завершении дискуссии – самостоятельная работа студентов над представленной аргументацией и оформление результатов работы в виде решений, ответов на задания, конспектов, сообщений или рефератов. Правильно организованная дискуссия позволяет студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

Деловые игры - основаны на методе имитации, когда студенты делятся на две подгруппы с исходными заданиями по отстаиванию своей позиции.

«Круглый стол» - это один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных вопросов.

Эссе - Это письменный вид работы на семинарских занятиях, представляет собой написание студентами учебных текстов, в которых фиксируется их понимание и формулируется позиция по наиболее актуальным и острым проблемам науки. Как правило, в результате такого вида работы удастся организовать тематическую дискуссию с короткими выступлениями всех желающих.

Семинар-коллоквиум в форме устного собеседования или письменного опроса по завершении темы (раздела).

Составление кроссвордов – способствует лучшему освоению глоссария. В целом использование разнообразных форм проведения семинаров позволяет соблюдать одно методическое требование: семинар - это лаборатория творческого спора, дискуссии, сопоставления мнений и точек зрения, обмена аргументами, доказательствами. Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

Практическое занятие 1

Тема: Предмет, задачи и методы психологии

Вопросы:

1. Объект, цель и задачи психологии как науки.
2. История становления психологии как науки.
3. Предмет, методы психологических исследований и отрасли психологии.

Практическое занятие 2

Тема: Психология познавательных процессов. Ощущение. Восприятие. Воображение. Внимание. Память.

Вопросы:

1. Ощущения: виды, свойства, пороги.
2. Восприятие: особенности, виды, свойства. Воображение, виды и свойства.
3. Внимание как психическое явление, особенности его формирования.
4. Общее представление о памяти. Память в ряду других познавательных процессов.

Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Функции памяти. Проблема классификации видов памяти.

Практическое занятие 3

Тема: Психология познавательных процессов. Мышление и речь.

Вопросы:

1. Общие представления о мышлении.
2. Мышление в структуре познавательных процессов.
3. Диалогическая природа мышления человека.
4. Мышление как процесс разрешения проблемных ситуаций.

Практическое занятие 4

Тема: Эмоциональные состояния.

Вопросы:

1. Потребности, мотивы, воля.
2. Определение эмоций. Компоненты эмоций.
3. Влияние эмоций на когнитивные процессы: восприятие, мышление, память.
4. Стресс: причины и стратегии совладания.
5. Проблема воли в психологии. Произвольность и воля.
6. Волевое действие и волевая регуляция поведения и деятельности, ее признаки. Воля и мотивация.
7. Психологические механизмы волевой регуляции. Психофизиологические механизмы волевой регуляции. Волевые свойства личности.

Практическое занятие 5

Тема: Личность: подходы к изучению.

Вопросы:

1. Понятие личности.
2. Соотношение понятия «личность» с понятиями «индивид», «человек», «индивидуальность».
3. Психологическая структура личности.
4. Возрастная периодизация и развитие личности.
5. Направленность личности и личностные смыслы.
6. Формирование личности. Социализация
7. Самосознание и самооценка личности

Практическое занятие 6

Тема: Человек в социальной группе.

Вопросы:

1. Роль группы в жизни человека.
2. Социальная власть. Публичное и подлинное согласие.
3. Подчинение: содержание и условия.
4. Влияние большинства: определение и условия конформизма. Влияние меньшинства: инновации. Сравнение влияния меньшинства и большинства.
5. Аффилиация, привязанность.
6. Просоциальное поведение. Взаимодействие с другими людьми.
7. Атрибуция. Социальная установка.
8. Агрессия.
9. Групповые роли. Лидерство.

Практическое занятие 7

Тема: Психология общения.

Вопросы:

1. Психологическое воздействие.
2. Понятие «общение» в психологии. Виды общения. Структура общения. Средства общения. Невербальное общение.
3. Понятие «психологическое воздействие». Виды психологического воздействия.
4. Манипуляции. Средства воздействия.

Практическое занятие 8

Тема: Психология личностного и профессионального роста.

Вопросы:

1. Соотношение понятий «профессиональный рост» и «личностный рост».
2. Этапы профессионализации. Препятствия на пути профессионализации.
3. Профессиональные деформации личности. Эмоциональное выгорание и способы его предупреждения.

Критерии оценки результатов опроса, выступлений студентов на практических занятиях.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он аргументировано излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. После наводящих вопросов способен строить логически обоснованные выводы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не знает базовых основных понятий предмета обсуждения. После наводящих вопросов ответ не сформулирован.

Примерная тематика рефератов:

1. Взаимосвязь эмоциональной сферы личности и типа мышления. Подсознание и эмоции.
2. Восприятие пространства и движения.
3. Теории стабильности видимого мира.
4. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
5. Мышление и ассоциативное течение интеллектуальных процессов.
6. Общее представление об эмоциях, чувствах, основных психических состояниях.

7. Особенности развития памяти с применением мнемотехники.
8. Память: понятие образа, ассоциации, виды памяти.
9. Особые виды эмоциональных переживаний: стресс, фрустрация, состояние тревоги.
10. Развитие воображения на различных этапах онтогенеза.
11. Самооценка и уровень притязаний как факторы мотивации.
12. Влияние индивидуально-личностных особенностей на психологическое здоровье человека.
13. Дисгармонии в структуре характера и личности человека.
14. Исследования защитных механизмов личности Зигмундом Фрейдом.
15. Влияние акцентуаций характера на девиантное поведение личности.
16. Предпосылки развития творческой личности.
17. Системность в психологическом развитии личности.
18. Сопоставительный анализ категории «личность» в различных науках.
19. Социальные сети как механизм нарциссизации личности.
20. Барьеры общения и способы их преодоления.
21. Причины коммуникационных барьеров и конфликтов в коммуникации.
22. Жесты и другие невербальные способы коммуникации в психологии общения.
23. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
24. Использование невербальной коммуникации в деловом общении.
25. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).
26. Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной деятельности.
27. История этикета.
28. Психология межличностных отношений.
29. Взаимоотношение людей в группах.
30. Психология рекламы, убеждающая сила рекламы.

Методические указания по написанию реферата

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы;
- содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Титульный лист. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы;
 - б) основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.
 - в) заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста.

Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте работы.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Сведения об источниках следует располагать в алфавитном порядке, нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа.

Ссылки в тексте приводят в квадратных скобках. Пример – [5], [7, 8, 9], [8-13, 44-56], [6, с.234].

Список составляется в алфавитном порядке и при наличии в нем источников на разных языках образуются дополнительные алфавитные ряды, которые приводят в следующей

последовательности: на русском языке, на языках с кириллическим алфавитом, на языках с латинским алфавитом, на языках с оригинальной графикой.

Оформление текста

Текст выполняется на листах формата А4.

На компьютере текст должен быть оформлен в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт Типшрифта: Times New Roman.

Шрифт основного текста – обычный, размер 14 пт.

Шрифт заголовков разделов, структурных элементов «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», – полужирный, размер 16 пт.

Шрифт заголовков подразделов – полужирный, размер 14 пт.

Межстрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста по ширине с автоматической расстановкой переносов

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 12,5мм (5 знаков).

Текст работы выполняется на листах формата А4, без рамки, с соблюдением следующих размеров полей: а) левое –30 мм; б) правое –10 мм; в) верхнее и нижнее –20 мм.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Оценка реферата преподавателем

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
 - отсутствие в тексте отступлений от темы;
 - соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
 - умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
 - умение логически мыслить;
 - культуру письменной речи;
 - умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
 - умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
 - способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
 - соблюдение объема работы;
 - аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.
- Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Критерии оценки выполнения реферата:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления работы; работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания работы, но есть погрешности в техническом оформлении; работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические,

лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка *«удовлетворительно»*, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте работы есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка *«неудовлетворительно»*, если содержание работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте работы есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют случаи фактов плагиата.

Типовой перечень вопросов к зачёту:

1. Место психологии в системе современных наук.
2. Психическая реальность и психическая деятельность.
3. Способ существования психики.
4. Представления о душе в различных областях знаний (эзотерии, мистериях, герметизме, религиях, философии Платона и Аристотеля, Восточной философии).
5. Семантическая психология.
6. Когнитивная психология.
7. Общее представление о внимании. Избирательность как свойство сознания.
8. Понятие реперцепции (У.Джеймс).
9. Общее представление о памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание.
10. Общие представления о мышлении. Специфика психологического изучения мышления.
11. Типы и стили мышления. Ошибки и нарушения мышления.
12. Когнитивный подход к анализу мышления.
13. Теории креативности. Соотношение интеллекта и креативности, методы их диагностики. Показатели креативности.
14. Современные представления об интеллектуальном развитии человека в течение всей жизни.
15. Язык и речь. Речь и речевая деятельность. Виды и функции речи.
16. Методы изучения значений. Психосемантический подход.
17. Психофизиологические и нейропсихологические исследования мышления и речи.
18. Общее представление о мотивации.
19. Общее представление о потребности как источнике мотивации.
20. Мотив, цель и смысл.
21. Общее представление об эмоциях.
22. Положительные эмоциональные состояния.
23. Современная позитивная психология.

24. Понятие о характере. Структура характера.

25. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.

Рекомендуемая литература

1. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, IPR Медиа, 2020. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87619>
2. Лихачева, Э. В. Общая психология : учебно-методическое пособие / Э. В. Лихачева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 85 с. — ISBN 978-5-4487-0702-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93995>
3. Психология : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00631-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510664>
4. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512566>
5. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512566>
6. Гуревич, П.С. Психология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 319 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8120>
7. Кравченко А.И., Общая психология : учебное пособие / А.И. Кравченко. - М. : Проспект, 2011. - 432 с. - ISBN 978-5-392-02265-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392022656.ru/71152.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Н. Леонтьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2011.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10726>

11.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9. Научная электронная библиотека / [Электронный ресурс] – Режим доступа: elibrary.ru/defaultx.asp
10. Энциклопедия, библиотека / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://philosophy.ru>
11. Портал «Киберленинка» / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
12. Мир энциклопедий on-line / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/>
13. «Единое окно»: доступ к образовательным ресурсам / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>